

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 94»

Принято на педагогическом совете  
(Протокол № 1 от 22.08.2024)

Утверждаю  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад № 94»  
Шигина Т.Г.  
Приказ № 201 от 22.08.2024



**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Ярославль, 2024

№ п/п	Содержание модуля	Стр.
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.1.3.1	Характеристика социокультурной среды	8
1.1.3.2	Характеристика контингента обучающихся	8
1.1.3.3	Особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР	13
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	14
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии	15
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам	17
1.2.3	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 7-8 годам	19
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	21
1.4	Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	27
2	Содержательный раздел	30
2.1	Пояснительная записка	30
2.2	Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	30
2.2.1	Социально-коммуникативное развитие	30
2.2.2	Познавательное развитие	42
2.2.3	Речевое развитие	48
2.2.4	Художественно-эстетическое развитие	57
2.2.5	Физическое развитие	67
2.3	Взаимодействие педагогических работников с детьми с ЗПР	75
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	79
2.5	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	84
2.6	Рабочая программа воспитания	119
3	Организационный раздел	142
3.1	Организационное обеспечение образование обучающихся с ЗПР	142
3.2	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с ЗПР	143
3.3	Организация предметно-развивающей среды	145
3.4	Материально-технические условия реализации Программы	150
3.5	Кадровые условия реализации Программы	153
3.6	Финансовые условия реализации Программы	154
3.7	Режим и распорядок дня	154

3.8	Календарный план воспитательной работы	157
	Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация	157
	Приложение № 1. Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми образовательных областей	160
	Приложение № 2. Содержание логопедической работы по коррекции нарушений речи у детей с ЗПР	216
	Приложение №3 Карта обследования ребенка с задержкой психического развития	223

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка.

### 1.1.1. Цель и задачи Программы.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития МДОУ «Детский сад № 94» (далее – ЗПР, Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ЗПР, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

**Цель Программы:** создание условий для развития обучающихся раннего и дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с их общими и особыми потребностями, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ЗПР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

*В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих общих принципах:*

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

*Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:*

1. *Принцип социально-адаптирующей направленности образования:* коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. *Этиопатогенетический принцип:* для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки

познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. *Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений*: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. *Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений*: психологопедагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития*: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. *Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач*: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. *Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании*: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе.

Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. *Принцип необходимости специального педагогического руководства:* познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. *Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования:* образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. *Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:* ФГОС ДО и ФАОП ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР.

МДОУ «Детский сад № 94» работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

МДОУ «Детский сад № 94» осуществляет обучение, воспитание детей в возрасте от 1,6 лет до прекращения образовательных отношений в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

В дошкольном образовательном учреждении организовано инклюзивное образование. Контингент воспитанников при организации инклюзивного образования определяется на основе заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии о необходимости создания условия для получения ребенком дошкольного образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

#### **1.1.3.1. Характеристика социокультурной среды**

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника. В связи с этим необходимо раскрыть особенности социокультурной среды, в которой воспитывается и развивается ребенок. ДОО находится в отдельно стоящем

трехэтажном здании. В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близлежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион, бассейн).

### **1.1.3.2. Характеристика контингента обучающихся**

#### **Особенности психофизического развития детей раннего и дошкольного возраста с ЗПР**

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорнодвигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления. Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными. Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

#### ***Классификация вариантов ЗПР***

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

***Задержка психического развития конституционального происхождения*** (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый



план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

**Задержка психического развития соматогенного генеза** у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

**Задержка психического развития психогенного генеза.** Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и невротоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

**Задержка церебрально-органического генеза.** Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет **четыре основные группы детей с ЗПР:**

**1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.** В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

**2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.** Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

**3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.** В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-

органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

**4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.** В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

**Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни.**

Характерными признаками отставания в развитии ребенка к *трехлетнему* возрасту являются следующие:

- недоразвитие речи; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- снижение познавательной активности; - недостатки познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания);
- недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения.

В данном возрастном периоде ЗПР ребенка может проявляться в недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорноперцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности ребенка.

Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире.

Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР. Например, у *детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС* наблюдаются:

- отставание психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недостатках мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;
- задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звукозаполняемости, нарушения фонематической стороны речи;
- недостаточность свойств внимания: слабая встраиваемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены.

Последствия воздействия неблагоприятных психогенных и соматогенных факторов проявляются в недоразвитии ориентировочной основы познавательной деятельности:

- снижение познавательной активности;

- негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- повышенная утомляемость, истощаемость.

### **Психологические особенности детей дошкольного возраста с ЗПР.**

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

- недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности;

- отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений;

- недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование;

- более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности;

- незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности нагляднообразного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в

норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий;

- задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации;

- отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы;

- эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям;

- незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций;

- задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности;

- недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:
- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;

- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

*Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста.* В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.*

А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС НОО. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

### **1.1.3.3. Особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР**

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и *коррекционная* работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и *специфические образовательные потребности и возможности* каждой категории детей.

*Особые образовательные потребности* детей с ОВЗ определяются как *общими, так и специфическими* недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

**К особым образовательным потребностям дошкольников с ЗПР можно отнести:**

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения; - развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

*Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ЗПР.

Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации.

Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

### 1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам.

**Вариант 1. Предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:**

- ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает со педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;

- проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета,

ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;

- в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двустипшия, речевое сопровождение включается в предметнопрактическую деятельность;

- эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

**Вариант 2. Означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:**

- использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;

- осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

- осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

- коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно



выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

- ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;

- действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;

- методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;

- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;

- мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

### **1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:**

**1. Социально-коммуникативное развитие:** ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники.

Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

**2. Речевое развитие:** ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных,

обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**3. Познавательное развитие:** ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталоны, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**4. Художественно-эстетическое развитие:** ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет

музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпеваает при хоровом исполнении песен.

**5. Физическое развитие:** ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### **1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 7-8 годам:**

#### **1. Социально-коммуникативное развитие:**

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

#### **2. Познавательное развитие:**

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления);

может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;

- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;

- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;

- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

### **3. Речевое развитие:**

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;

- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями;

- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;

- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;

- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;

- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

### **4. Художественно-эстетическое развитие:**

#### **а) музыкальное развитие:**

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

#### **б) художественное развитие:**

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

### **5. Физическое развитие:**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;

- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухозрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

**Необходимыми условиями реализации Программы являются:** соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

*Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности в ДОО заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО для обучающихся с ЗПР, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.*

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

*Целевые ориентиры, представленные в Программе:*

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с ЗПР могут иметь качественно неоднородные уровни развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень

выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

*Программа предусматривает систему мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанную на методе наблюдения и включающую:*

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ЗПР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

ДОУ самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ЗПР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, ДОО и для педагогических работников в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития обучающихся с ЗПР в дошкольном детстве;
- с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- с разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ЗПР, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

***Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:***

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в т.ч. независимая профессиональная и общественная оценка.

**На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДОУ;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООУ в процессе оценки качества АООП ДООУ обучающихся с ЗПР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДООУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДООУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АООП ДООУ для обучающихся с ЗПР.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДООУ, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДООУ посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив ДООУ.

***Система оценки качества дошкольного образования:***

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДООУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДООУ;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДООУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДООУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДООУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) ДООУ вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДООУ.

В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

При разработке таких рекомендаций осуществляется ориентация на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития.

Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического

развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию.

Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения учитываются следующие группы обучающихся:

**Группа А.** Этим обучающимся с ЗПР может быть рекомендована АОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1).

*Познавательная деятельность.* Общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

*Организация и продуктивность мыслительной деятельности.* Саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

*Коммуникация.* В условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

**Группа В.** Этим обучающимся с ЗПР может быть рекомендована АОП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

*Познавательная деятельность.* Общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

*Организация и продуктивность мыслительной деятельности.* Саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

*Коммуникация.* В условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.



*Обучаемость.* Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

*Группа С.* Этим обучающимся с ЗПР может быть рекомендована АОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

*Познавательная деятельность.* Общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

*Организация и продуктивность мыслительной деятельности.* Саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

*Коммуникация.* В условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

*Обучаемость.* Когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

### **Система мониторинга динамики развития детей дошкольного возраста с ЗПР в ходе реализации Программы**

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга - особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании - окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Оценка результатов включает:

1. Педагогический мониторинг, который проводится воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Педагогическая диагностика образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов образовательной программы. С помощью средств диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. В ходе образовательной деятельности, педагогами создаются диагностические ситуации, позволяющие оценить индивидуальную динамику детей, скорректировать свои действия. Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы (дидактические игры, задания, беседы с использованием стимульного материала), организуемые педагогом.

Педагогическая диагностика (мониторинг) развития детей МДОУ «Детский сад №94» регламентирована локальными актами: «Положение о ППк МДОУ «Детский сад №94», «Положение о системе оценки индивидуального развития обучающихся», которые размещены на сайте детского сада в разделе «Документы».

2. Диагностические карты специалистов (учителей-дефектологов, педагога- психолога) предполагают психолого-педагогическую диагностику детей, нацеленную на выявление и изучение индивидуальных психологических особенностей детей. Она проводится для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

При обследовании детей с ЗПР *учитель-дефектолог* использует диагностические методики: ИВАНОВА Т. Б, ИЛЮХИНА В. А, КОШУЛЬКО М. А. «Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР», Верещагина Н. В. «Комплексная диагностика индивидуального развития детей 6—7 лет с ЗПР в компенсирующей/комбинированной группе детского сада (командный подход)», а *педагог-психолог* - Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ», Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»

Мониторинг проводится два раза в год (1-3 неделя сентября и 3-4 неделя мая).

Примерная карта обследования ребенка с задержкой психического развития представлена в Приложении №3

#### **1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В основу авторских и парциальных образовательных программ заложены следующие **принципы:**

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание парциальных образовательных программ построено в соответствии с личностно-ориентированным, деятельностным, культурологическим подходами, которые описаны в Обязательной части Программы.

Включение авторских и парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка, эффективно дополняет АОП ДОУ.

Выбор представленных образовательных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива ДОУ и условиями, созданными в детском саду.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации расширения содержания образовательных областей:

##### *1. Познавательное развитие*

**Парциальная программа «Цветная логика»** направлена на развитие интеллектуальных способностей детей с задержкой психического развития в возрасте от 3 до 7 лет, используется для реализации образовательной области «Познавательное развитие».

*Цель:* формирование у детей математических представлений и понятий.

*Задачи:*

##### **развивать:**

- логико-математических представления (элементарные представления о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительные операции и логические способы познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование);
- сенсорные процессы и способы познания математических свойств отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательность, активность и инициативность в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- вариативное мышление, воображение, творческие способности;
- мелкую моторику;

##### **познакомить:**

- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);
- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);

**формировать опыт:**

- аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений;
- работы по правилу и образцу;
- фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины;
- выбора способов преодоления затруднения;
- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;
- проверки результатов своих действий, исправления ошибок;

**воспитывать:**

- нравственно-волевые качества личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);

*Принципы и подходы к реализации:*

- Личностно-ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности);
- Культурно-ориентированные принципы (принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип ориентированной функции знаний, принцип овладения культурой);
- Деятельностно-ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности обучающегося).

*Методы и приемы:*

- Игровые;
- Сюжетная подача математического содержания (использование сюжетов, сказочных персонажей);
- Сенсорная привлекательность материала;
- Индивидуальная работа;
- Игры – занятия, предполагающие поиск решения, коллективное размышление;
- Интеллектуальное сотрудничество, поиск ошибок друг у друга;
- Не травмирующая оценка.

*Планируемые результаты освоения парциальной программы:*

- ребенок усвоил эталоны цвета;
- усвоил отношения по длине, высоте, массе, объёму;
- совершенствуются навыки количественного и порядкового счета, прямого и обратного счета;
- ребенок ориентируется по числовому ряду;
- ребенок научился называть предыдущее и последующее число, сравнивать числа,
- познакомился с составом числа первого десятка;
- научился решать простые задачи на сложение и вычитание, логические задачи;
- совершенствуются представления о геометрических фигурах;
- научился группировать по цвету и величине;

- проявляет интерес к новым дидактическим играм, к математике.

## 2. Социально-коммуникативное развитие

### **Парциальная программа «Мир без опасности» И.А. Лыкова.**

*Цель:* формирование навыков разумного поведения, умения адекватно вести себя в опасных ситуациях, приобщение к здоровому образу жизни

*Задачи:*

- формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами;
- формировать основы экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма;
- формировать ценности здорового образа жизни;
- безопасное поведение во дворе, на улице, в общественном транспорте.

*Планируемые результаты освоения парциальной программы:*

- ребенок имеет чёткие представления о безопасном поведении во дворе, на улице, в общественном транспорте, правилах безопасности при обращении с опасными предметами;
- у ребёнка сформированы ценности бережного отношения к природе;
- ребенок имеет представления о своем организме и основах здорового образа жизни.

## **2. Содержательный раздел Программы**

### **2.1. Пояснительная записка**

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ЗПР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся

дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения, педагогическим коллективом ДОУ. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами принимается во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

АОП ДО для обучающихся, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

## **2.2. Описание образовательной деятельности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:**

- раздел «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»;

- раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»;

- раздел «Формирование основ безопасного поведения».

**Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе».**

**Общие задачи:**

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;

- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

**Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:**

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;

- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению с педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»).

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный»), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький»).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в т.ч. моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе



деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних

органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативноличностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

#### **Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

##### ***Общие задачи:***

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности;

предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- развивать социальный интеллект на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

- формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

#### ***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

*В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.*

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуетя полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится и труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление

о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

#### **Раздел «Формирование навыков безопасного поведения»**

##### ***Общие задачи:***

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

***Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:***

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панамы, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;

б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;

в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;

г) знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Обучающиеся». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их



удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок.

Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонтика, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у

дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

### 2.2.2. Познавательное развитие

**Основная цель познавательного развития:** формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

ФГОС ДО определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

- раздел «Сенсорное развитие»;
- раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»;
- раздел «Формирование элементарных математических представлений»;
- раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора».

**Общие задачи:**

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе,

части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

***Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:***

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

*1. Сенсорное развитие.* Действует с предметами по образцу педагогического работника. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

*2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.

*3. Формирование элементарных математических представлений.* Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди -

сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. *Сенсорное развитие.* Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и

называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

*4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

*1. Сенсорное развитие.* Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

*2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

*3. Формирование элементарных математических представлений.* Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к

себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

#### **Подготовительная группа (7-8 год жизни):**

1. *Сенсорное развитие.* Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет).

Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

### **2.2.3. Речевое развитие обучающихся**

Речевое развитие в соответствии со ФГОС ДО включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление -

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- раздел «Развитие речи»;
- раздел «Приобщение к художественной литературе».

***Связанные с целевыми ориентирами задач, представлены во ФГОС ДО:***

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивноинтеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

***Общие задачи:***

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

***Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:***

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

***Раздел «Развитие речи»***

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо») как в



общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

## 2. Развитие всех компонентов устной речи:

- лексическая сторона речи: владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные;

- грамматический строй речи: способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи;

- фонетико-фонематическая сторона речи: уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи;

- связная речь (диалогическая и монологическая): свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные;

- практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

- грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

- произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

- связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

- практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

#### **2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:**

- лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

- грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

- произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речидоказательства при отгадывании загадок;

- практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фразрассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

#### **Подготовительная группа (7-8 год жизни):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами,

распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

## 2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

- грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

- произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырёх звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает однодвусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

- практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

### ***Раздел ознакомление с художественной литературой***

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### ***Общие задачи:***

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

#### ***Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:***

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать

свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно



сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО направления «Ознакомление с художественной литературой»: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

##### ***Общие задачи:***

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

##### ***Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:***

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

##### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):***

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях». Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

#### **Подготовительная группа (7-8 год жизни):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги.

Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

***Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:***

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

***Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:***

- «Художественное творчество»;
- «Конструктивно-модельная деятельность»;
- «Музыкальная деятельность».

***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; - развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

**Направление «Художественное творчество».**

***Общие задачи:***

- развитие продуктивной деятельности обучающихся;
- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

***Развитие детского творчества:***

- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования. ***Приобщение к изобразительному искусству:***

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел

устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):**

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по

представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

### **Направление «Конструктивно-модельная деятельность»**

#### ***Общие задачи:***

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):** самостоятельная творческая деятельность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):** самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружений, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы

(открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет):** самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):** самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

## **Направление «Музыкальная деятельность»**

### ***Общие задачи:***

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

### ***Приобщение к музыкальному искусству:***

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные



характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с

сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

#### **Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевок, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

#### **2.2.5. Физическое развитие детей с ЗПР**

В соответствии с ФГОС ДО физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в т.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на

развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

*Цели, задачи и содержание* представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

## **Раздел 1 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».**

### *Общие задачи:*

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в т.ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

### *Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:*

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);

- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна

восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

#### **Подготовительная группа (7-8 год жизни):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

## **Раздел «Физическая культура»**

### ***Общие задачи:***

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

### ***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

1. Развитие общей и мелкой моторики.

2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

### ***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):***

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются).

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое

место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегаёт свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево).

Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см).

Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья.

Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией.

Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа.

Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, изза головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см).

Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа.

Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам.

В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения.

Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам.

Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работником готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

### **Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в т.ч. в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными,



поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами.

Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком.

Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку.

Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема».

Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону

партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.

Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скользяние и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности.

Участвует в разнообразных подвижных играх, в т.ч. спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

### **2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ЗПР:**

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка

включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

## **Особенности взаимодействия специалистов, сопровождающих реализацию адаптированной образовательной Программы**

### **Алгоритм взаимодействия**

1. Психолого-педагогическая диагностика всеми специалистами и педагогами индивидуально (учитель-дефектолог, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель-логопед);

2. Совместная разработка и утверждение адаптированной образовательной программы/индивидуального плана (маршрута) для воспитанника с ЗПР всеми специалистами и педагогами в рамках ПМПк, определение ведущего специалиста – учителя-дефектолога;
3. Учитель-дефектолог в качестве ведущего специалиста контролирует качество реализации адаптированной образовательной программы всеми специалистами;
4. Учитель-дефектолог реализует программу коррекционной работы, разрабатывает для воспитателя план индивидуальных и подгрупповых занятий; для родителей разрабатывает индивидуальные занятия с ребёнком, регулярно передаёт тетрадь родителям, консультирует и обучает родителей по правильной организации развивающей помощи ребёнку дома;
5. Педагог-психолог реализует при необходимости индивидуальную программу коррекционно-развивающей работы, даёт рекомендации воспитателю по организации игровой деятельности, включению ребёнка в групповые формы работы, даёт рекомендации родителям по развивающей помощи ребёнку дома;
6. Воспитатель реализует образовательную программу, учитывая рекомендации специалистов, информирует родителей и специалистов о динамике освоения программы ребёнком;
7. Промежуточный мониторинг освоения программы проводится всеми специалистами индивидуально;
8. Результаты промежуточного мониторинга обсуждаются всеми специалистами в рамках ПМПк, принимается решение о внесении изменений (при необходимости) в адаптированную образовательную программу/индивидуальный маршрут воспитанника с ЗПР.

### ***Условия эффективности взаимодействия всех специалистов ДОУ в преодолении речевых нарушений у дошкольников***

Каждый ребенок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы догнать детей, не имеющих отклонений в развитии. Это возможно лишь при условии формирования в ДОУ вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только учитель-дефектолог и воспитатели групп, но и в равной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие.

Самое главное - довести до каждого из звеньев этой цепи смысл предстоящей работы:

1. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в развитии, а с другой - в слаженном взаимодействии между собой.
2. Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.
3. Очень важно, чтобы медицинский и педагогический персонал ДОУ и родители были вооружены необходимым инструментарием для предстоящей работы. Основную часть этого инструментария составляют специальные психолого-педагогические знания, необходимые взрослым для понимания важности и механизмов влияния их на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его развития.

Само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала осуществляется два параллельных процесса: становление психолого-медико-педагогического консилиума, взаимодействие узких специалистов детского сада и дефектолога - с одной стороны, и установление взаимодействия дефектолога и родителей - с другой. Затем осуществляется многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса. Это длительный и сложный этап.

Устранение нарушений у детей требует комплексного подхода и объединения усилий всех специалистов ДОУ.

**Комплексный подход** предполагает сочетание коррекционно-образовательной и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию психического развития, формирования всех компонентов речи, развитие моторики, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа всех специалистов:

- учителя-дефектолога;
- учителя-логопеда;
- воспитателей;
- музыкального руководителя;
- инструктора по физической культуре;
- педагога-психолога;
- медицинского персонала;
- старшего воспитателя.

Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, специалисты ДОУ намечают единый комплекс совместной коррекционно-образовательной работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

***Организация и реализация в ДОУ комплексного коррекционного воздействия на дошкольников с ЗПР***

**Основные направления коррекционного воздействия:**

- своевременная систематическая коррекционно-развивающая помощь детям с отклонениями в развитии;
- консультативно-методическая поддержка родителей в организации воспитания и обучения детей;
- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

**Содержание коррекционной работы учителя-дефектолога**

- контроль за ходом психического и интеллектуального развития ребенка с ОВЗ и проведение своевременной и систематической коррекционно-развивающей работы;
- консультативно-методическая поддержка родителей в ходе организации воспитания и обучения ребенка с ОВЗ;
- максимально возможное, в силу имеющихся особенностей, развитие и адаптация в социальной, учебной и бытовой сферах.

**Основные задачи работы учителя-логопеда:**

- формирование коммуникативных способностей;
- социальная адаптация детей в коллективе;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей.

**Основные направления деятельности педагога - психолога:**

- получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса;

- предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса;

- создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

**В функции воспитателя группы входит:**

- учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели;

- развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях и режимных моментах;

- развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса;

- развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.

В индивидуальной и подгрупповой работе воспитатель реализует рекомендации, разработанные учителем-дефектологом и учителем-логопедом специально для каждого ребенка.

**Медицинский персонал ДООУ:** участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

**Инструктор по физической культуре:** работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

**Музыкальный руководитель:** развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

Осуществление коррекционно-развивающей и лечебно-оздоровительной работы всех специалистов по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений в развитии познавательных психических процессов дошкольника с ЗПР.

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР.**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ЗПР будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:**

1. Формирование базового *доверия к миру, к людям, к себе* - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников ДОО с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок – его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. *Основной целью работы с родителями (законными представителями)* является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. *Реализация цели обеспечивается решением следующих задач:*

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ЗПР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДООУ; создание открытого информационного пространства (сайт ДООУ, форум, группы в социальных сетях).

9. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) детей с ЗПР:

- организация преемственности в работе ДООУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

- повышение уровня родительской компетентности;

- гармонизация семейных детско-родительских отношений.



## Формы организации психолого-педагогической помощи семье

### 1. Коллективные формы взаимодействия

**1.1. Общие родительские собрания.** Проводятся администрацией ДООУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

*Задачи:*

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;

- решение организационных вопросов;

- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДООУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

**1.2. Групповые родительские собрания.** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

*Задачи:*

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;



- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

**1.3. «День открытых дверей».** Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

*Задача:* знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

**1.4. Проведение детских праздников и «Досугов».** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением *родителей*.

*Задача:* поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

## **2. Индивидуальные формы работы**

**2.1. Анкетирование и опросы.** Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

*Задачи:*

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

**2.2. Беседы и консультации специалистов.** Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

*Задачи:*

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

**2.3. «Служба доверия».** Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

*Задача:* оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

**2.4. Родительский час.** Проводится педагогами-психологами и учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

*Задача:* информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

## **3. Формы наглядного информационного обеспечения**

**3.1. Информационные стенды и тематические выставки.** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

*Задачи:*

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

**3.2. Выставки детских работ.** Проводятся по плану образовательной работы.

*Задачи:*

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

**3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.** Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

*Задачи:*

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

#### **4. Проектная деятельность**

**4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности.** Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

*Задачи:* активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

**4.2. Опосредованное интернет-общение.** Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

*Задачи:* позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

#### **Примерная тематика консультаций для родителей**

Специалист	Тема консультаций
Руководитель физической культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности физического развития детей в разный возрастной период.</li> <li>2. Организация двигательной деятельности ребенка вне ДОУ.</li> <li>3. Рекомендации по выбору спортивной секции.</li> <li>4. Уровень физической подготовленности выпускников ДОУ.</li> <li>5. Организация двигательной деятельности в летний период.</li> </ol>
Музыкальный руководитель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колыбельная в жизни ребенка.</li> <li>2. Какую музыку надо слушать ребенку.</li> <li>3. День рождения в семье.</li> <li>4. Как развивать музыкальные способности своего ребенка.</li> <li>5. Ребенок и классическая музыка.</li> </ol>
Учитель-логопед	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Результаты обследования речи детей. Сбор амнестических данных.</li> <li>2. Как воспитывать у ребенка навыки правильного произношения.</li> <li>3. Мы учим детей рассказывать.</li> <li>4. Как развить слуховое восприятие у детей.</li> <li>5. Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму.</li> <li>6. Роль дидактических игр и упражнений для успешной коррекции речевых нарушений дома.</li> </ol>
Учитель-дефектолог	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры и игровые упражнения для развития мелкой моторики. Пальчиковый игротренинг.</li> <li>2. Развитие слухового восприятия на материале бытовых шумов и звуков.</li> <li>3. Как организовать работу с календарём природы и погоды в домашних условиях.</li> </ol>

	4. Развитие познавательных процессов и способов умственной деятельности при формировании представлений об окружающем.
Педагог-психолог	1. Адаптация в ДООУ. 2. Возрастные психологические особенности дошкольника. 3. Готовность ребенка в школу. 4. Общение со взрослыми людьми и его влияние на развитие личности ребенка.
Медицинские работники	1.Режим дня и его значение в жизни ребенка. 2. Одежда ваших детей. 3. Профилактика простудных заболеваний. 4. Правильное питание дошкольников. 6. Как подготовить ребенка к приходу в детский сад.

## 2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)

**Цели, задачи, алгоритм формирования и структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР.**

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ЗПР. Следует понимать тесную взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы. Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется на основе Программы, принятой в ДООУ с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и достижений ребенка. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков эмоционально-личностного, речевого, познавательного развития.

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, **основной целью** программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

### **Задачи:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

***Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки.***

Структурными компонентами образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР являются следующие.

**1. Диагностический модуль.** Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

**2. Коррекционно-развивающий модуль** включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;

подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

**3. Социально-педагогический модуль** ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

**4. Консультативно-просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АООП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

### **Этапы коррекционно-развивающей работы**

#### **Этап I.**

**Основная цель - развитие функционального базиса для развития высших психических функций:** зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка.

Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

#### **Этап 2.**

**Основная цель - формирование и развитие высших психических функций.**

Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи, ее функций и формирование языковых средств: усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложнопадежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - *формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.*

*Развитие саморегуляции.* Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие *эмоционально-личностной сферы*, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

### **Этап 3.**

**Основная цель - развитие возможностей ребенка для достижения целевых ориентиров ДО и формирование школьно-значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.**

На данном этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию *мыслительных операций*, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

*Преодоление недостатков в речевом развитии* - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей.

Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с ЗПР страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи,

развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

*На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.*

Не менее важная задача - *стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.*

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, *предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.*

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

***Содержание раздела Программы, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно.***

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

***Организация диагностической работы как основы образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР***

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы *может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся.*

Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

*Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую

проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий.

При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования.

*Основная задача* - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

*Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:*

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

*Воспитатели* в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

*Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог* используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является *качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов.*

Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ



коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

*Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности*, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

*Индивидуальные образовательные потребности* ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

### **Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР**

*Специальными условиями* получения образования детьми с ЗПР можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ЗПР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-дефектологом (не реже 2-х раз в неделю), учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом (не реже 1 раза в неделю); обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ЗПР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с ЗПР. Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ЗПР, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Специфика работы заключается и в том, что коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми при ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО.

Далее раскрывается примерное содержание коррекционно-развивающей работы и ее интеграция в образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
---------	---------------------------------------------------------------------------

<p>1.Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><b>1. Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</b></p> <p>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</p> <p>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</p> <p>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</p> <p>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</p> <p>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</p> <p>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</p> <p><b>2. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</b></p> <p>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</p> <p>2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;</p> <p>3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.</p> <p><b>3. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</b></p> <p>1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</p> <p>2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</p> <p>3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);</p> <p>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</p> <p>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).</p> <p><b>4. Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</b></p> <p>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>2. Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию.</p>	<p><b>1. Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</b></p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и</p>

	<p>невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно- бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><b><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></b></p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные</p>

	<p>режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режим на уроках;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть</p> <p>14) знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>1. Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p><b>1. Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</b></p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат» и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p>

	<p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>7) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>2.           Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p><b><i>1. Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</i></b></p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть «узнанную» постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p>

	<p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>3.Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><b><i>1. Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></b></p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем</p>



	<p>установления взаимно однозначного соответствия (приложения один ко одному).</p> <p><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</li> <li>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</li> <li>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</li> <li>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</li> <li>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</li> <li>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</li> </ol> <p><b>2. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</li> <li>2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);</li> <li>3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;</li> <li>4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</li> </ol>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;

6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

### **3. Формирование пространственных представлений:**

1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;

2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;

3) развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);

4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;

5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;

6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;

7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;

8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;

9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;

10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);

13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;

15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

	<p>16) знакомить обучающихся с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя практической деятельностью представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <p><b>4. Формирование временных представлений:</b></p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>4. Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p><b>1. Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</b></p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>б) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</p> <p><b>2. Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</b></p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и</p>

	<p>явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>5.           Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><b><i>1. Развитие мыслительных операций:</i></b></p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и</p>

	<p>вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построения серийных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>17) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p><b>2. Развитие мнестической деятельности:</b></p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>3. Развитие внимания:</b></p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>18) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

**«Речевое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>1. Коррекционная направленность работы по развитию речи</p>	<p><b>1. Развитие импрессивной стороны речи:</b></p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p> <p>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <p>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка- точка);</p> <p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм(метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</p>

## **2. Стимуляция речевого общения:**

1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;

2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;

3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);

4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

## **3. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:**

1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;

2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;

3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;

4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);

5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;

6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;

7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;

8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;

9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;

развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

11) вырабатывать правильный темп речи;

12) работать над четкостью дикции;

13) работать над интонационной выразительностью речи.

## **4. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):**

1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира;

	<p>побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесосгудит - <i>жс-жс-жс-жс</i>);</p> <p>3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p> <p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p> <p>8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</p> <p>9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</p> <p>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.</p> <p><b>5. Расширение, обогащение, систематизация словаря:</b></p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <p>2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;</p> <p>3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p> <p>4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</p> <p>6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p> <p><b>6. Формирование грамматического строя речи:</b></p> <p>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>2) уточнять грамматическое значение существительных,</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>прилагательных, глаголов;</p> <p>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</p> <p>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p> <p>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</p> <p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</p> <p><b>7. Развитие связной диалогической и монологической речи:</b></p> <p>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</p> <p>2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>8. Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <p>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <p>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p> <p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p> <p>4) учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, безопоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему сопредельным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p><b>9. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</b></p> <p>1) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>2) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>4) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>5) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>2. Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p><b>1. Формирование элементарной культуры речевого поведения, умения слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</b></p>

	<p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
1.Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p><b>1. Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</b></p> <p>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.;</p> <p>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»;</p> <p>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</p> <p>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка,</p>

	<p>его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</p> <p>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</p> <p>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</p> <p>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</p> <p>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</p> <p>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</p> <p>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</p> <p>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</p> <p>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</p> <p>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</p> <p>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</p> <p>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <p>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</p> <p>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит»);</p> <p>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</p> <p>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</p> <p>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</p> <p>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</p> <p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки,</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>аппликации;</p> <p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p><b>2. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</b></p> <p>1) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>2) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</p> <p>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</p> <p>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</p> <p>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>2. Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие</p>

	<p>произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>3. Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p> <p>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях,</p>

	<p>исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных(групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p> <p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке- вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводя их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

**Задачи** коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- *коррекция недостатков и развитие ручной моторики:*  
нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;  
развитие техники тонких движений;
- *коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;*
- *коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:*  
пространственной организации движений;  
моторной памяти;  
слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;  
произвольной регуляции движений.

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;



	<p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
Коррекционная направленность в работе по	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную</p>

<p>физической культуре</p>	<p>деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;</p> <p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p>
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p>

	<p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p><b>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</b></p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие</p>	<p><b>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</b></p>

психомоторной сферы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности и развивать их (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> <li>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</li> <li>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</li> <li>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</li> <li>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</li> <li>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</li> <li>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</li> <li>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</li> </ol>
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы программы:

«Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

Содержание коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими задержку психического развития представлено в Приложении 1

Содержание логопедической работы по коррекции нарушений речи у детей с ЗПР представлено в Приложении 2

## **2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражаются взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Цель и задачи воспитания**

**1.1.1. Общая цель воспитания в ДОО-** личностное развитие дошкольников с ЗПР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **1.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **1.2. Направления воспитания**

#### **1.2.1. Патриотическое воспитание**

*Цель патриотического воспитания* - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств,

интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитание базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### ***1.2.2. Социальное воспитание***

*Цель социального воспитания* - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### ***1.2.3. Познавательное воспитание***

*Цель познавательного воспитания* - формирование ценности познания.

*Ценность* - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### ***1.2.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания***



*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **1.2.5. Трудовое воспитание**

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

*Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **1.2.6. Этико-эстетическое воспитание**

*Цель эстетического воспитания* - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **1.3. Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении

собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

#### **1.4. Целевые ориентиры воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ЗПР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ЗПР к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, т.к. «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

***Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ЗПР младенческого и раннего возраста (до 3 лет).***

##### ***Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)***

<b>№ п/п</b>	<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>1</b>	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру

2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.</p> <p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников.</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения</p>
3	Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать.</p> <p>Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности.</p> <p>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе</p>
4	Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.</p> <p>Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности</p>
5	Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Эмоционально отзывчивый к красоте.</p> <p>Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности</p>

*Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ЗПР дошкольного возраста (до 8 лет).*

*Портрет ребенка с ЗПР дошкольного возраста (к 8-ми годам)*

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
3	Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в т.ч. в цифровой среде), природе.
5	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
6	Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания

### 2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад ДОУ задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

### **Основные характеристики уклада организации**

**Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель и смысл деятельности её, миссия МДОУ «Детский сад №94» раскрыты в соответствующем разделе ОП ДОУ.**

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО**

Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Образ МДОУ «Детский сад №94», его особенности, символика, внешний имидж раскрыты в соответствующем разделе ОП ДОУ.**

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ**

*Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:*

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия\*(7);
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

*Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

***Ключевые правила МДОУ «Детский сад №94»***

*Раскрыты в соответствующем разделе ОП ДОО.*

***Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МДОУ «Детский сад №94»***

*Раскрыты в соответствующем разделе ОП ДОО.*

***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)***

*Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.*

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

*Социокультурный контекст учитывает следующие этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности: Раскрыты в соответствующем разделе ОП ДОО.*

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства МДОУ «Детский сад №94» указаны в соответствующем разделе ОП ДОО.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

## **2.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

***Воспитывающая среда ДОО*** – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

***Состав воспитывающей среды ДОО***

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

*Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:*

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

*Воспитательная среда МДОУ «Детский сад №94» описана в соответствующем разделе ОП ДОУ.*

### **2.3. Общности образовательной организации**

**Общность** - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

педагог - дети,

родители (законные представители) - ребёнок (дети),

педагог - родители (законные представители).

#### **Ценности и цели общностей ДОО**

##### *Ценности и цели профессиональной общности*

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

##### *Ценности и цели профессионально-родительской общности*

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОУ сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### *Ценности и цели детско-взрослой общности*

*Детско-взрослая общность* характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

#### *Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей*

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

#### *Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей*

*Организация деятельности детской общности* – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг



другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная среда, в которой человек растет и живет, также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Учитывает этнокультурные, конфессиональные особенности Ярославской области и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста МДОУ «Детский сад №94» описана в соответствующем разделе ОП ДОО.

## **2.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ЗПР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

### **Соотношение образовательных областей и направлений воспитания**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Направление воспитания</b>
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**2.4.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.4.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.4.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.4.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**2.4.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **2.5. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### **2.5.1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### *Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с ЗПР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

#### **2.5.2. Социальное воспитание**

*Ценности* : семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### *Задачи:*

- формирование у детей с ЗПР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### *Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

#### *Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей с ЗПР навыков поведения в обществе;
- обучение детей с ЗПР сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

### **2.5.3. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение детей с ЗПР к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ЗПР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

### **2.5.4. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка с ЗПР навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с ЗПР представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка с ЗПР привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ЗПР, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с ЗПР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ЗПР в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ЗПР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с ЗПР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **2.5.5. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям с ЗПР видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с ЗПР, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей с ЗПР привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям с ЗПР необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей с ЗПР бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям с ЗПР самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей с ЗПР стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей с ЗПР дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

#### **2.5.6. Этико-эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического воспитания:* формирование ценностного отношения детей с ЗПР к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей с ЗПР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей с ЗПР культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей с ЗПР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ЗПР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей с ЗПР, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

## **2.6. Формы совместной деятельности в ДОУ**

### **2.6.1. Деятельности и культурные практики в ДОУ**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных во ФГОС ДО.

*В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:*

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка с ЗПР (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **2.6.2. Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей с ЗПР дошкольного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.*

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ЗПР дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

### **2.6.3. События образовательной организации**

Событие – это форма совместной деятельности ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.



Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий МДОУ «Детский сад №94» позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

*События ДОО включают:*

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей.

#### **2.6.4. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.*

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

*Формы совместной деятельности педагогов МДОУ «Детский сад №94» и родителей (законных представителей) с детьми описаны в соответствующем разделе ОП ДОО*

#### **2.7. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

*Подробнее компоненты предметно-пространственной среды МДОУ «Детский сад №94» описаны в соответствующем разделе ОП ДОУ.*

Развитие ППС ДОУ - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

## **2.8. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

*Взаимодействие с социальными партнерами МДОУ «Детский сад №94» раскрыто в соответствующем разделе ОП ДОУ.*

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания**

#### **3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания**

*отражено в соответствующем разделе ОП ДОУ*

#### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания**

***Нормативное обеспечение программы***

*отражено в соответствующем разделе ОП ДОУ*

***Методическое обеспечение программы***

1. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь).

1.2. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в октябре.

1.3. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в ноябре.

1.4. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет декабре.

1.5. Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет январе.

Данные материалы представлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф (на 17.01.2023 г. доступно 5 материалов).

2. *Другие материалы указаны в соответствующем разделе ОП ДОУ*

#### **3.3. Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ЗПР**

Инклюзивное образование предполагает готовность образовательной организации обеспечить оптимальную ситуацию развития любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.).

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются (должны разделяться) всеми участниками образовательных отношений ДОУ.

***На уровне воспитывающих сред:*** предметно-пространственная среда ДОУ строится как максимально доступная для детей с ЗПР; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности:*** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей:*** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает

условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:*

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

*Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях МДОУ «Детский сад №94» являются:*

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с ЗПР**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ЗПР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ЗПР в образовательное пространство.

Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ЗПР, в ДОО разработаны соответствующие локальные акты, обеспечивающие эффективное образование обучающихся:

Положение о комбинированной группе;

Положение о ППк;

Должностные инструкции специалистов и воспитателя комбинированной группы и др.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПк, муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ЗПР, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации.

МДОУ «Детский сад № 94» сотрудничает с МОУ Центр диагностики и консультирования "Развитие", ГОУ ЯО "Центр помощи детям", МУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Доверие", Детская поликлиника № 1, № 3.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ЗПР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности. Чем шире, разнообразнее социальные контакты ребенка, тем может быть успешнее решена задача формирования его самосознания, тем больше представлено условий для его самореализации. Для решения этой задачи сотрудничаем с филиалом № 13 библиотеки им. Я. Мудрого. В процессе взаимодействия с социальным окружением ребенок осознает смысл социальных явлений, осваивает культурные нормы, ценности, формирует определенные образы поведения.

### **3.2 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.**

Направлениями деятельности ДОО, реализующей программы дошкольного образования являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПк.

*Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.*

**Организация образовательного процесса для обучающихся с ЗПР и обучающихся - инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:**

- 1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ЗПР строится педагогическими работниками в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- 4) порядок и содержание работы ППк ДОУ.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ЗПР осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО осуществляется ориентация на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

*Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:*

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в т.ч. коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

*Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.*

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в ДОУ обеспечивает реализацию АОП ДО.

Организация имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

### ***3.3.1. В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОУ обеспечивает и гарантирует:***

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

### ***3.3.2. РППС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.***

*Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).*

*Для выполнения этой задачи РППС является:*

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие



обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ЗПР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

- *безопасной* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных ФГОС ДОУ образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

Учитывая, что у дошкольников с ЗПР снижены общая мотивация деятельности и познавательная активность к среде, предъявляются следующие дополнительные требования:

*Принцип занимательности.* Облегчает вовлечение ребенка в целенаправленную деятельность, формирует желание выполнять предъявленные требования, а также стремление к достижению конечного результата.

*Принцип новизны.* Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе за счет постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

**3.3.3. РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, а также для комфортной работы педагогических работников.**

#### ***Особенности организации РППС в ДОУ***

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. В холлах и рекреациях детского сада выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из

разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей (библиотека, минимусей, игровой центр, центр безопасности и др.).

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах оборудуются уголки для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и* деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. Здесь находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского* развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, минимусей, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического* развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей, организованы выставки творчества воспитанников.

***Содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания***

<b>Модуль</b>	<b>Содержание модуля</b>	<b>Перечень оборудования</b>
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	-упражнения для развития мелкой моторики; -гимнастика для глаз; -игры на снятие мышечного напряжения; -простые и сложные растяжки; -игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; -дыхательные упражнения; -игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения.	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов;

		<p>мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками;</p> <p>пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой.</p>
Коррекция эмоциональной сферы	<p>- преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля.</p>	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами.</p>
Развитие познавательной деятельности	<p>- игры на развитие концентрации и распределение внимания;</p> <p>- игры на развитие памяти;</p> <p>- упражнения для развития мышления;</p> <p>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;</p> <p>- упражнения для активизации познавательных процессов.</p>	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с</p>

		методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки
Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения для речевого развития;</li> <li>- игры на развитие саморегуляции;</li> <li>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;</li> <li>- игры на развитие зрительнопространственной координации;</li> <li>- упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности;</li> <li>- повышение уровня работоспособности нервной системы.</li> </ul>	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков.
Развитие коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на взаимопонимание;</li> <li>- игры на взаимодействие</li> </ul>	Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «льж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности.

### 3.4. Материально-технические условия реализации Программы

В МДОУ «Детский сад №94» созданы необходимые материально-технические условия реализации Программы, которые обеспечивают:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПин 2.3/2.4.3590-20:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,

- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала.

3. выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
5. возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

*Условия раскрыты в соответствующем разделе ОП МДОУ «Детский сад №94»*

*В МДОУ «Детский сад №94» созданы условия для информатизации образовательного процесса.*

Рабочие места специалистов оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

*Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР оснащение и оборудование:*

1) групповые комнаты, кабинеты специалистов, музыкальный и спортивный залы, которые оборудованы мебелью, техническими средствами, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем (*раскрыты в соответствующем разделе ОП МДОУ «Детский сад №94»*);

Оборудование кабинетов специалистов осуществляется на основе паспорта кабинета специалиста.

В кабинетах имеется весь необходимый материал и пособия. Кабинет учителя-дефектолога оснащен необходимыми мебелью, пособиями и техническими средствами: шкафы для хранения пособий, игр, методической литературы, столы и стулья для детей (соответствующие требованиям СанПин), зеркало с дополнительным освещением, ковролин, используются как наборное полотно, магнитная маркерная доска, компьютер, письменный стол.

2) помещения для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей:

№	Наименование помещения	Использование
1	Групповые комнаты со спальнями, всего 12 помещений	По прямому назначению: осуществление повседневной воспитательной и образовательной работы, ежедневно с 7.00 до 19.00
2	Музыкальный и физкультурный зал ИЗО-студия	Проведение образовательной деятельности по ОО «Физическая культура» и «Художественно-эстетическое развитие», культурно-массовых мероприятий; оздоровительных мероприятий
3	Кабинет педагога-психолога	Проведение коррекционных занятий с подгруппами детей и индивидуально, рабочий кабинет педагога-психолога
4	Кабинет учителя-логопеда	Проведение коррекционных занятий с подгруппами детей и индивидуально, рабочий кабинет учителя-логопеда
5	Кабинет учителя-дефектолога	Проведение коррекционных занятий с подгруппами детей и индивидуально, рабочий кабинет учителя-дефектолога
6	Библиотека	Проведение дополнительных занятий, направленных на развитие интереса у дошкольников к художественной литературе
7	Музей «Русская изба»	Проведение дополнительных занятий по приобщению дошкольников к культуре и традициям родного края

3) учебно-методические комплекты для реализации Программы, дополнительная литература по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ЗПР:

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
2. Захарова Т. Л. Программа и содержание занятий по математике для детей старшего дошкольного возраста с трудностями в развитии. — Н. Новгород, 1998.
3. Кисова В. В. Формирование саморегуляции средствами изобразительной деятельности у старших дошкольников с задержкой психического развития // Шестилетние дети: Проблемы и исследования. — Н. Новгород, 1998.
4. Ключенкова Е.В. Программа и содержание занятий по формированию познавательной активности у старших дошкольников с задержкой психического развития средствами ознакомления с природой. — Н. Новгород, 1998.
5. Романович О.А. Дошкольная математика для детей с ОВЗ. – М.: ГНОМ, 2021.
6. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития. Изд. второе, испр. и доп. — Н.Новгород: НГПУ, 1994
7. Ульенкова У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. — М., 1990.
8. Учебно-методический комплект «Готовимся к школе» - сборник «Программно методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР» - Институт коррекционной педагогики РАО – Москва, 1997

9. Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Вараева Н.В. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. - Речь, 2016.
10. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе. – М: Прометей; Книголюб, 2002.
11. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе. – М: Прометей; Книголюб, 2002.
12. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. – М.: «Гном – Пресс», 2000
13. Гризик Т.И., Тимощук Т.И. Маленький волшебник: пособие для обследования и закрепления грамматического строя речи у детей 4-5 лет. – М.: Просвещение, 2005
14. Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению; Москва – 1996 (Библиотека практикующего логопеда)
15. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. Шевченко С.Г. – М.: АРКТИ, 2001
16. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000 (РГПУ им. Герцена А.И.)
17. Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Авт.- сост. Семаго Н.Я., Семаго М.М. и др. – М.: «АРКТИ», 1999
18. Дидактический материал по обследованию речи детей. Звуковая сторона речи. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. альбом №1 и методические рекомендации к альбому №1. – М., 2001 (Библиотека практикующего логопеда)
19. Дидактический материал по обследованию речи детей. Звуковая сторона речи. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. альбом №2 и методические рекомендации к альбому №2. – М., 2001 (Библиотека практикующего логопеда)
20. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Развитие ребенка – в ваших руках: Книга полезных советов для родителей, воспитателей, учителей, психологов, дефектологов. Серия «Школа для всех». – М., Новая школа, 2000
21. Илюк М.А., Волкова Г.А. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2004
22. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 / Под общей редакцией Шевченко С.Г. – М.: Школьная пресса, 2003
23. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей редакцией Шевченко С.Г. – М.: Школьная пресса, 2004
24. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
25. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004

26. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. №03.08 «Дошк. воспитание» - М.: Просвещение, 1989
27. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
28. Ткаченко Т.А. Система логопедической работы с неговорящими детьми. – М.:Феникс, 2023.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

*Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:*

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240),

в профессиональных стандартах

- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326),

- «Педагог-дефектолог» (приказ Минтруда России от 13 марта 2023 г. № 136н).

- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18.08.2015 г., регистрационный № 38575);

- «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26 января 2017 г., регистрационный № 45406);

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Осуществление коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими нарушения в развитии и риск их возникновения ведется квалифицированными педагогическими кадрами:

воспитатели – 18

учитель-дефектолог - 1

учитель–логопед – 3

педагог-психолог – 2

музыкальный руководитель – 2

инструктор по физической культуре – 2



### 3.6. Финансовые условия реализации Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ЗПР.

### 3.7. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОУ являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица.**  
**Требования и показатели**  
**организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Таблица.**  
**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность,	Количество обязательных приемов пищи
-----------------	--------------------	--------------------------------------

	<b>либо нахождения ребёнка в организации</b>	<b>время</b>
Дошкольная образовательная организация	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

*Режим дня дошкольников с ЗПР соответствует режиму групп, которые они посещают. Режим обозначен в соответствующем разделе ОП ДОУ*

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **3.8. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОУ.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

*Календарный план воспитательной работы отражен в соответствующем разделе ОП ДОУ.*

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Адаптированная образовательная программа для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР, Программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программы и образовательной программы МДОУ «Детский сад № 94». В Программе учитываются особые образовательные потребности ребенка с ЗПР 3 – 7 лет.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного

образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

**Цель Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ЗПР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума. Способствует расширению опыта эмоционально – практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную деятельность. В группе для детей с нарушением интеллекта создание такой среды приобретает особо значение при формировании высших психических функций, навыков социально – бытовой ориентации и формирования предметно – практической деятельности.

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей детей с ОВЗ дошкольного возраста в программе выделены пять образовательных областей: «Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественноэстетическое развитие», «Физическое развитие». К каждой из образовательных

областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПР.

Успех коррекционно-развивающего обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы сотрудников ДООУ и родителей. Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели, но и устанавливает партнерские отношения по вопросам развития дошкольника.

Задачи родителей в коррекционной работе со своим ребенком:

- Создание условий, благоприятных для общего развития ребенка;
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и коррекции нарушений согласно рекомендации специалистов.

Дошкольное учреждение выступает в роли активного помощника семье для развития индивидуальных особенностей ребенка с ЗПР, постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей.

Сотрудники МДООУ приветствуют участие родителей (законных представителей) в традициях и праздниках ДООУ, опросах и анкетированиях, консультациях и мастер - классах. Всю информацию можно получить через информационные стенды и сайты ДООУ [mdou94.edu.yar.ru](http://mdou94.edu.yar.ru), <https://vk.com/club193841466>

## Приложение № 1.

### *Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми образовательных областей*

Содержанием программы является: формирование необходимого запаса знаний посредством специального систематического ознакомления детей с предметами и явлениями окружающего мира, ознакомление с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования, а также развитие математических представлений; формирование умственных способностей; умение наблюдать, группировать, обобщать, классифицировать предметы и явления, приходиться к правильным выводам, суждениям, умозаключениям; речевое развитие, предполагающее владение довольно обширным словарём, основами грамматического строя речи, связным высказыванием и элементами монологической речи; познавательная активность, проявляющаяся в соответствующих интересах и мотивации.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ЗПР рассматривается как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется в Программе построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации детской деятельности учитывают индивидуально-типологические особенности детей. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. Эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Для реализации дифференцированного подхода к процессу воспитания и обучения дошкольников с ЗПР каждый этап обучения (в рамках ряда направлений коррекционно-развивающей работы) делится на три периода. Периоды коррекционно-развивающей работы на

каждом этапе могут варьироваться от одного до трех и более месяцев. Они определяются для каждого ребенка индивидуально.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Таким образом, программное содержание, с одной стороны, обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении овладеть некоторыми общими понятиями и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как эти дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме для ее реализации. В этом смысле игровые занятия с определенной структурой и смыслом необходимы для организации жизнедеятельности детей с ЗПР. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ЗПР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Каждый этап коррекционно-развивающей работы по Программе включает пять разделов:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание коррекционно-развивающей работы в разделах сгруппировано по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения. Они развиваются, формируются, расширяются и уточняются в процессе разнообразных видов деятельности. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных образовательных областях: в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и даже в физическом развитии. Часть проводится учителем-дефектологом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы. Для обеспечения разностороннего развития детей с ЗПР, в содержание обучения и воспитания введено от 21 до 35 тем, в зависимости от возраста детей. Их подбор осуществляет учитель-дефектолог (темы перечислены в рабочих программах педагогов и специалистов) и их расположение определено такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа – концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же содержания

за короткий промежуток времени. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с ЗПР тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В коррекционно-развивающей работе по данной области особое внимание обращается на становление и развитие у детей личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране и мире на уровне, доступном дошкольникам с ЗПР среднего и старшего возраста. Магистральной задачей является формирование у них образа «Я», «Я-сознания», положительного эмоционального восприятия сверстника («открыть» ему сверстника), обучение способам взаимодействия с окружающими людьми, деловой, внеситуативно-личностной и внеситуативно-познавательной формам общения.

Социальная направленность коррекционных воздействий ведет к формированию у детей социальных представлений, к выделению и осознанию ими различных уровней и видов социальных отношений, к развитию способности отражать (моделировать) эти отношения в разных видах деятельности, к развитию произвольности, программирования и контроля.

Ведущая роль в коррекционно-развивающей работе по этому направлению принадлежит совместным со взрослыми, а затем и в самостоятельным сюжетно-ролевым и театрализованным играм детей.

Период обучения	Направления работы
<p><b>Средний дошкольный возраст</b></p> <p><i>Общие особенности работы на этапе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности, формирование умений воспроизводить в играх некоторые образцы социальных ролей, социального поведения;</li> <li>- побуждение к эмоциональным проявлениям эмпатии;</li> <li>- формированию первичных личностных представлений, представлений о семье, детском саде, городе и др.;</li> <li>- знакомство с элементарными правилами неречевого и речевого этикета;</li> <li>- формирование у детей коммуникативных средств и умений, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом;</li> <li>- стимулирование потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности;</li> <li>- формирование представлений о правилах поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе;</li> <li>- освоение более сложных видов труда: хозяйственно-бытового труда, труда в природе и ручного труда.</li> </ul>	
Первый период	<p><b>1. Я, мои игрушки и игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание игрушек, узнавание игрушек по описанию;</li> <li>- распределение ролей в подвижной или сюжетно-ролевой игре (при помощи взрослого и самостоятельно);</li> <li>- стимулирование использования в игре предметов-заменителей;</li> <li>- настольные игры, народные и интеллектуальные игры;</li> <li>- составление рассказов об игре с опорой на картинки, фотографии и пр.;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с природными материалами (песком, водой)</li> <li><b>2. Я и моя семья</b></li> <li>- беседы о семье;</li> <li>- обсуждение семейных праздников, жизни семьи в и вне дома;</li> <li>- знакомства с литературными произведениями о семье, детях в семье, беседы о прочитанном;</li> <li>- комментированное рисование</li> <li><b>3. Я и мой дом</b></li> <li>- сюжетно-ролевые игры с уточнением домашнего адреса, правил безопасного поведения дома, ухода за жилищем, безопасного использования бытовых приборов;</li> <li>- рассматривание картинок, беседы, видеофильмы о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке и пр.</li> <li><b>4. Безопасность</b></li> <li>организация-сюжетно-ролевых игр, провоцирующих соблюдать правила безопасности;</li> <li>- формирование бережного отношения к природе во время прогулок;</li> <li>- проигрывание ситуаций безопасного поведения на природе, в том числе с использованием комментированного рисования;</li> <li>- организация театрализованных, сюжетных игр по произведениям, рассказывающим об источниках опасности и элементарных правилах безопасного поведения;</li> <li>- игры и игровые упражнения о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения.</li> <li><b>5. Хозяйственно-бытовой труд</b></li> <li>- соблюдение порядка в группе;</li> <li>- стимулирование интерес к созданию изделий из деталей (из шнурков, пуговиц, контуры и пр.);</li> <li>- посылные действия в подготовке столов к принятию пищи;</li> <li>- стимулирование с помощью игровых ситуаций включение в посылные трудовые действия;</li> <li>- изучение памяток и правил о безопасном обращении с опасными предметами и материалами (ножницы, клей, краски и пр.)</li> <li><b>6. Труд в природе</b></li> <li>- уход за растениями в группе и на участке;</li> <li>- соблюдение порядка на участке;</li> <li>- знакомство с литературными произведениями о труде детей и взрослых.</li> </ul>
Второй период	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. Я в детском саду</b></li> <li>- в совместных играх изучение норм и правил жизни в группе, в саду;</li> <li>- беседы о правилах поведения во время прогулок;</li> <li>- стимулирование в специально созданных ситуациях запоминание адреса сада и дороги к нему из дома;</li> <li>- организация праздников, комплексных игр и пр. (дни рождения, Новый год, проводы зимы, спортивные праздники и др.).</li> <li><b>2. Я, мои игрушки и игры</b></li> <li>- описание игрушек, узнавание игрушек по описанию;</li> <li>- распределение ролей в подвижной или сюжетно-ролевой игре (при помощи взрослого и самостоятельно);</li> <li>- стимулирование использования в игре предметов-заменителей;</li> <li>- настольные игры, народные и интеллектуальные игры;</li> <li>- составление рассказов об игре с опорой на картинки, фотографии и пр.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с природными материалами (песком, водой).</li> <li><b>3. Ребенок в семье</b></li> <li>- Беседы о семье, рассматривание фотографий;</li> <li>- Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие труд членов семьи; - беседы о семейных праздниках;</li> <li>- беседы о жизни семье вне дома;</li> <li>- чтение литературных произведений о семье.</li> <li><b>4. Мир людей</b></li> <li>- рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций, знакомящих с правилами дорожного движения и др.;</li> <li>- экскурсии с последующими дидактическими играми;</li> <li>- формирование представлений о пожарной безопасности;</li> <li>- знакомство с родным городом (картинки, фотографии, видеофильмы и пр.);</li> <li>- включение в элементарную проектную деятельность;</li> <li>- чтение литературных произведений и последующее разыгрывание по содержанию;</li> <li><b>5. Безопасность</b></li> <li>- расширение представлений детей о правила безопасной жизнедеятельности;</li> <li>- знакомство с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, врачей;</li> <li>- знакомство со знаками безопасности и способами передачи информации о пожаре, несчастном случае и пр.</li> <li>- в игровой форме со знаками закрепляются представления о цвете, форме;</li> <li>- формирование устойчивого алгоритма перехода через проезжую часть;</li> <li>- беседы в доступной форме о способах поведения в опасных ситуациях, проигрывание возможных ситуаций.</li> <li><b>6. Хозяйственно-бытовой труд</b></li> <li>- соблюдение порядка в группе;</li> <li>- стимулирование интерес к созданию изделий из деталей (из шнурков, пуговиц, контуры и пр.);</li> <li>- посылные действия в подготовке столов к принятию пищи;</li> <li>- стимулирование с помощью игровых ситуаций включение в посылные трудовые действия;</li> <li>- изучение памяток и правил о безопасном обращении с опасными предметами и материалами (ножницы, клей, краски и пр.)</li> <li><b>7. Труд в природе</b></li> <li>- уход за растениями в группе и на участке;</li> <li>- соблюдение порядка на участке;</li> <li>- знакомство с литературными произведениями о труде детей и взрослых.</li> </ul>
Третий период	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. Я, мир игрушек и игр</b></li> <li>- приобщение в театрализованной деятельности;</li> <li>- режиссерские игры с использованием различных предметов;</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- стимулирование самостоятельности в организации подвижных игр;</li> <li>- использование дидактических игр;</li> <li>- применение игротерапевтических техник: песочной терапии, арттерапии и пр.</li> <li>- описание игрушек, узнавание игрушек по описанию;</li> <li>- использование графических схем, символических изображений и наглядных опор в ролевых и театрализованных играх;</li> <li>- выставки поделок на тему игрушек и игр.</li> <li><b>2. Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы по фотографиям;</li> <li>- комментированное рисование;</li> <li>- внимание к эмоциям и чувствам, установление связи между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением;</li> <li>- вовлечение детей в образовательные ситуации, обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие;</li> </ul> <p><b>3. Ребенок в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о семье, рассматривание фотографий;</li> <li>- Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие труд членов семьи;</li> <li>- беседы о семейных праздниках;</li> <li>- беседы о жизни семье вне дома;</li> <li>- чтение литературных произведений о семье.</li> </ul> <p><b>4. Мир людей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры и дидактические игры на медицинские темы;</li> <li>- знакомство с родным городом (картинки, фотографии, видеофильмы и пр.);</li> <li>- знакомство с государственными праздниками.</li> </ul> <p><b>5. Безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений детей о правила безопасной жизнедеятельности;</li> <li>- знакомство с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, врачей;</li> <li>- знакомство со знаками безопасности и способами передачи информации о пожаре, несчастном случае и пр.</li> <li>- в игровой форме со знаками закрепляются представления о цвете, форме;</li> <li>- формирование устойчивого алгоритма перехода через проезжую часть;</li> <li>- беседы в доступной форме о способах поведения в опасных ситуациях, проигрывание возможных ситуаций.</li> </ul> <p><b>6. Хозяйственно-бытовой труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение порядка в группе;</li> <li>- стимулирование интерес к созданию изделий из деталей (из шнурков, пуговиц, контуры и пр.);</li> <li>- посильные действия в подготовке столов к принятию пищи;</li> <li>- стимулирование с помощью игровых ситуаций включение в посильные трудовые действия;</li> <li>- изучение памяток и правил о безопасном обращении с опасными предметами и материалами (ножницы, клей, краски и пр.)</li> </ul> <p><b>7. Труд в природе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уход за растениями в группе и на участке;</li> <li>- соблюдение порядка на участке;</li> <li>- знакомство с литературными произведениями о труде детей и взрослых.</li> </ul>
<p><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <p><i>Общие особенности работы на этапе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет особого внимания - социальная сфера «Ребенок среди сверстников»;</li> <li>- совместная деятельность детей и взрослых, направленная на формирование нравственно-ценностного словаря детей;</li> <li>- совершенствование игровых действий, точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх;</li> <li>- стимулирование желания детей самостоятельно или с минимальной организующей помощью проигрывать, объяснять и развивать сюжеты игр по разным бытовым, социальным ситуациям;</li> </ul>	

- обогащение театрально-игровой опыта за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации;
- усвоение правила очередности принятия наиболее привлекательных и значимых для них игровых ролей;
- развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- включение детей в совместную (дети, педагоги, родители) проектную деятельность, в ходе которой образуются цепочки ситуаций дидактической направленности;
- знакомство со знаково-символическими средствами общения — пиктограммами (знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности, знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе);
- совершенствование и закрепление навыков самообслуживания и культурногигиенических навыков, дальнейшее развитие навыков хозяйственно-бытового труда, труда в природе и ручного труда.

Первый период	<p>1. Я, мои игрушки и игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к играм, в том числе полифункциональными наборами, настольно-печатными играми;</li> <li>- знакомство с простыми словесными играми;</li> <li>- расширение представлений о поделках-игрушках из различного природного и бросового материала;</li> <li>- дальнейшее развитие умения составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках-самоделках.</li> </ul> <p>2. Я и моя семья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание фотографии членов семьи в разных возрастах, беседы о семье;</li> <li>- стимулирование желания на элементарном уровне рассказать о своей семье, нарисовать членов семьи в разных ситуациях.</li> </ul> <p>3. Я и мой дом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение знания детьми своего домашнего адреса, правил безопасного поведения в быту;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного поведения детей и взрослых в квартире, на даче и т. п.</li> <li>- расширение представлений о предметах быта и убранстве дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества);</li> <li>- совместное рассматривание картинок, фотографий, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома, беседы по ним;</li> </ul> <p>4. Я в детском саду</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений детей о помещениях детского учреждения, о труде его сотрудников;</li> <li>- беседы о правилах поведения во время прогулок;</li> <li>- организация образовательных ситуаций, требующих активного общения по телефону по поводу игр, занятий в детском саду (используются стационарные и мобильные детские телефоны).</li> <li>- привлечение к участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду: дни рождения, День дошкольного работника, праздник осени, спортивные праздники и др.</li> </ul> <p>5. Безопасность</p>
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование в играх и игровых упражнениях представлений об алгоритме поведения на проезжей части дороги, на железной дороге, в метрополитене и др.;</li> <li>- закрепление представлений о правилах безопасного поведения в доме, на улице, в природе, в транспорте и т. д., стимулирование понимания необходимости соблюдать эти правила;</li> <li>- развитие в дидактических играх представления о труде взрослых: водитель транспортного средства, сотрудник МЧС и ГИБДД;</li> <li>- создание условий для предметно-практической (сюжетное рисование, аппликация, лепка) и игровой (театрализованные, сюжетно-ролевые, сюжетные подвижные игры) деятельности, в которой дети (самостоятельно или вместе со взрослыми) отражают сформированные представления о безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- совместное оформление тематические стенды, посвященных правилам дорожного движения, пожарной безопасности, безопасности на железной дороге.</li> </ul> <p>6. Хозяйственно-бытовой труд - поддержание порядка в группе, на участке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ухаживание за растениями;</li> <li>- сервировка стола</li> </ul> <p>7. Труд в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения по посадке семян, поливу растений;</li> <li>- подготовка корма для зимующих птиц;</li> <li>- лепка из снега.</li> </ul> <p>8. Ручной труд</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поделки из природного материала, из бросового материала;</li> <li>- знакомство с процессом изготовления различных поделок из бумаги;</li> <li>- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр;</li> <li>- совместный ремонт детских книг, коробок для настольно-печатных игр.</li> </ul>
<p>Второй период</p>	<p>1. Я, мои игрушки и игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная подготовка игровых атрибутов, подбор необходимого оборудования для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- организация предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке.</li> </ul> <p>2. Я и моя семья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование желание играть в сюжетно-ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры.</li> <li>- беседы и игры о содержании домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье;</li> <li>- беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала;</li> <li>- беседы о труде родителей, о ценности их труда (по ходу рассматривания фотографий о труде родителей);</li> <li>- беседы, игры по содержанию общих праздников в семье;</li> <li>- комментированное рассматривание семейного альбома;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме раздела.</li> </ul> <p>3. Я в детском саду</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование желания мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное рассматривание фотографий, просматривание видеофильмов о совместных играх, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек;</li> <li>- привлечение детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду;</li> <li>4. Мир взрослых и сверстников <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы по фотографиям с детьми об их жизни;</li> <li>- совместное выполнение рисунков, аппликаций на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему;</li> </ul> </li> <li>5. Безопасность <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение перечня игр и игровых ситуаций по основам безопасного поведения;</li> <li>- моделирование ситуаций, отраженных в знаках;</li> <li>- формирование представлений детей о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал светофора, на сигнал машиниста поезда;</li> <li>- образовательные ситуации на ориентировку в пространстве от себя и от движущегося объекта, на определение близости (удаленности) объекта, на определение скорости движения поездного состава, автомобиля, пешеходов, на определение скорости, необходимой для тушения пожара, эвакуации из помещения, в котором произошло возгорание;</li> <li>- знакомство с литературными произведениями, освещающими темы, связанные с историей ГИБДД, пожарной службы, с правилами дорожной и пожарной безопасности, рассказывающими о подвигах и трудовых буднях пожарных, сотрудников милиции, спасателей.</li> </ul> </li> <li>6. Хозяйственно-бытовой труд <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержание порядка в группе, на участке;</li> <li>- ухаживание за растениями; - сервировка стола</li> </ul> </li> <li>7. Труд в природе <ul style="list-style-type: none"> <li>- посильные поручения по посадке семян, поливу растений;</li> <li>- подготовка корма для зимующих птиц;</li> <li>- лепка из снега.</li> </ul> </li> <li>8. Ручной труд <ul style="list-style-type: none"> <li>- поделки из природного материала, из бросового материала;</li> <li>- знакомство с процессом изготовления различных поделок из бумаги;</li> <li>- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр;</li> <li>- совместный ремонт детских книг, коробок для настольно-печатных игр.</li> </ul> </li> </ul>
Третий период	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я, мои игрушки и игры <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с играми детей в разные исторические периоды, чтение литературы по данной тематике;</li> <li>- расширение круга рассматриваемых и обыгрываемых игр.</li> </ul> </li> <li>2. Я в детском саду <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на основе полоролевой идентификации: общие и различные игры мальчиков и девочек.</li> <li>- уточнение и расширение представлений о труде взрослых в детском учреждении, о том, какую помощь могут оказать им дети.</li> <li>- привлечение детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду;</li> </ul> </li> <li>3. Мир взрослых и сверстников</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное оформление выставки фотографий «Мои занятия в детском саду и дома», беседы по ним;</li> <li>- рассматривание друг друга в зеркале с побуждением к различным эмоциональным выражениям;</li> <li>- совместное рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей и взрослых в разных ситуациях (радуется, печалится, плачет). Установление связи между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением; - чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, организация театрализованных, сюжетно-ролевых и дидактических игр о жизнедеятельности детей и взрослых.</li> </ul> <p><b>4. Безопасность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение и расширение представлений о правилах поведения в детском саду, на улице, в природе;</li> <li>- игры и игровые упражнения на уточнение ранее сформированных у детей представлений о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного), о величине, цвете и форме знаков безопасности, знакомство с новыми знаками;</li> <li>- в игровых этюдах, театрализованных, сюжетно-ролевых и дидактических играх, моделирующих возможные ситуации на улице, в природе, на железной дороге, в квартире, в лифте, стимулирование желания детей выполнять игровые и речевые действия в рамках образа;</li> <li>- создание игровых ситуаций, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях, задаваемых взрослым или кем-то из детей по рекомендации взрослого;</li> <li>- рисование по трафаретам и развешивание в доступных для детей местах информационные стенды с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции;</li> </ul> <p><b>5. Хозяйственно-бытовой труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержание порядка в группе, на участке;</li> <li>- уход за растениями; - сервировка стола</li> </ul> <p><b>6. Труд в природе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения по посадке семян, поливу растений;</li> <li>- подготовка корма для зимующих птиц;</li> <li>- лепка из снега.</li> </ul> <p><b>7. Ручной труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поделки из природного материала, из бросового материала;</li> <li>- знакомство с процессом изготовления различных поделок из бумаги;</li> <li>- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр;</li> <li>- совместный ремонт детских книг, коробок для настольно-печатных игр.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Учитывая особенности развития наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления детей с ЗПР различного генеза, особое внимание в работе с ними обращается на их познавательное развитие.

Для того чтобы ребенок с ЗПР овладел способами познавательной деятельности, важно научить его действиям замещения, символизации, наглядного моделирования, так как эти действия составляют основу познавательных способностей. Для развития мышления детей с ЗПР большое значение имеет качество их представлений, которые должны обладать схематизированностью и модельностью.

Познавательное развитие детей с ЗПР протекает наиболее эффективно, если на основе непосредственного восприятия формируются модельные схематизированные представления, которые, в свою очередь, являются объектами для практического моделирования с применением различных алфавитов кодирования в процессе символически- моделирующих видов деятельности (игры, рисования, конструирования, общения).

В ходе занятий с различными конструктивными материалами обогащается сенсомоторный опыт детей, развивается их анализирующее восприятие, формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах, совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, формируются система «взгляд — рука», серийность и произвольность движений, словесная регуляция действий (в виде устного отчета и объяснительно-сопровождающей речи с использованием вербальных и невербальных средств общения), совершенствуются контрольные функции.

Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности дошкольников.

Период обучения	Направления работы
<p style="text-align: center;"><b>Средний дошкольный возраст</b></p> <p><i>Общие особенности работы на этапе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение развития игровой деятельности детей,</li> <li>- в дидактических играх и упражнениях на втором этапе коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР формируются перцептивные действия и восприятие пространственных и качественных свойств предметов;</li> <li>- игры организуются как совместная деятельность взрослого и детей и как специально создаваемые обучающие ситуации,</li> <li>- дети учатся использовать приемы эйдо-, рацио-, мнемотехники в ходе развивающих игр и экспериментов,</li> <li>- элементарная познавательно-исследовательская деятельность дошкольников с ЗПР на втором этапе работы с ними осуществляется в продуктивной деятельности,</li> <li>- занятия с конструктивными материалами направлены на формирование навыка точного выполнения двигательной программы, развитие основных компонентов согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.</li> <li>- освоение логических операций, необходимых для счета,</li> <li>- создание внутренних и внешних условий освоения детьми математических представлений и действий.</li> </ul>	
Первый период	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я, мои игрушки и игры               <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование к использованию в игре предметов-заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации;</li> <li>- знакомство с народными, интеллектуальными играми;</li> <li>- развитие умения выделять главные составные части рассказа об игре.</li> </ul> </li> <li>2. Я и мой дом               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в играх и игровых упражнениях расширяем представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества), об их назначении.</li> </ul> </li> <li>3. Игры и упражнения, подводящие к конструированию:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на развитие восприятия пространственных свойств округлой и прямоугольной формы;</li> <li>- на установление зависимости функциональных свойств предмета от его формы;</li> </ul> </li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на сравнение фигур из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и установление сходства и различия по форме;</li> <li>- на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.);</li> <li>- на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов);</li> <li>- на восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов;</li> <li>- с тематическими сборно-разборными игрушками;</li> <li>- с разрезными картинками со смысловыми разъемами;</li> <li>- с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы;</li> <li>- на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его;</li> <li>- складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).</li> <li>- совершенствование умения конструировать из палочек по образцу;</li> <li>- совместное создание конструкций, с последующим использованием их в играх с детским автомобилем (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы).</li> <li>- обыгрывание постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.</li> </ul> <p><b>4. Количественные представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объединение разнообразных предметов в множества: однородные; однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету).</li> <li>- формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов.</li> <li>- игры и упражнения на выделение одного-двух предметов из множества, одновременно знакомя с числительными и цифрами;</li> <li>- совместное рисование цифр 1, 2 по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, выкладываем из природного материала, шнурков (индивидуально с каждым ребенком);</li> <li>- чтение стихотворений, в содержании которых говорится о количественных отношениях, проигрывание их с помощью персонажей пальчикового, перчаточного театра, наглядных моделей;</li> <li>- совместное рассматривание картин, в содержании которых отражаются количественные представления (натюрморты, сюжетные картины), доступные детям;</li> <li>- моделирование на плоскости стола ситуаций с помощью игрушек и других предметов, изображенных на картине;</li> <li>- игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на названное число;</li> <li>- игровые упражнения на идентификацию и выделение предметных множеств на основе зрительного и тактильного соотнесения качеств предметов (в пределах, доступных детям);</li> </ul> <p><b>5. Представления о форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление представлений о форме предметов, побуждение в играх и упражнениях к выделению из ряда объектов шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника (по образцу и по словесной инструкции);</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- практические упражнения, игровые задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на группировку предметов по форме: шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции);</li> <li>• на соотнесение модулей полифункциональных по форме, цвету, величине;</li> <li>• на соотнесение плоскостных и объемных форм;</li> <li>• на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, пластин, призм, арок, цилиндров), на соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, треугольник и пр.);</li> <li>• на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов);</li> </ul> <p>- рисование круга, квадрата, треугольника с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезаем их (с помощью взрослого и самостоятельно);</p> <p>- лепка объемных форм из пластилина, пата, глины;</p> <p>6. Представления о величине - формирование понятия о величине, знакомя их с представлениями о ширине и высоте;</p> <p>- раскрашивание, штриховка, обведение по трафаретам, по опорным точкам изображения различной величины (по образцу и по словесной инструкции);</p> <p>7. Пространственные представления</p> <p>- закрепление у детей навыков перемещения в пространстве различных предметов с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно;</p> <p>- уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши);</p> <p>- игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела по образцу и по словесной инструкции;</p> <p>8. Временные представления</p> <p>- знакомство с временем года — осенью;</p> <p>- совместное наблюдение за природными явлениями на прогулке;</p> <p>- знакомство детей с календарем природы и развитие умения с помощью стрелки указывать на календаре определенные погодные явления;</p> <p>- совместное рассматривание иллюстрация для определения изображенных временных параметров (часть суток, время года);</p> <p>- чтение литературных произведений, в которых рассказывается о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды;</p> <p>- проведение театрализованных игр для формирования представлений о ритме времен года и частей суток, о признаках каждого времени года и частей суток с использованием частичного костюмирования.</p>
Второй период	<p>1. Я и мир людей</p> <p>- комментированное рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства (автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др.);</p> <p>- знакомство с городом (поселком), в котором живут дети (с улицами, парками, скверами, памятными местами): экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий.</p> <p>2. Мир животных</p> <p>- совместные наблюдения, беседы, игры, чтение. литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах;</p> <p>- воспитание убеждения, что о животных и птицах нужно заботиться;</p> <p>- формирование представления о многообразии мира насекомых;</p> <p>- сравнение человеческой семьи и семьи животного;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные игры о животных и птицах,</li> <li>- стимулирование желания рассказывать о повадках, особенностях окраски, строении животных.</li> <li>- чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. с последующим обсуждением, комментируемым рисованием и пр.</li> </ul> <p>3. Мир растений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях;</li> <li>- расширение представлений о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах);</li> <li>- воспитание бережного отношения к растениям;</li> <li>- формирование представлений о растениях родного края, знакомство с их названиями, характерными признаками;</li> <li>- знакомство с комнатными растениями, их характерными признаками, строением;</li> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- демонстрация примеров о значении растений в жизни человека;</li> <li>- рассматривание мебели, игрушек из дерева.</li> </ul> <p>4. Мир природных материалов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные наблюдения, беседы, игры, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина), формирование представлений об их значении в жизни человека;</li> <li>- объяснение значения соли в жизни человека и животных;</li> <li>- игры с песком, водой, камешками;</li> </ul> <p>5. Игры и игровые упражнения на основе конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с тематическими сборно-разборными игрушками;</li> <li>- с разрезными картинками со смысловыми разъемами;</li> <li>- с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы;</li> <li>- с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные);</li> <li>- на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.</li> <li>- выполнение конструирования по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.</li> <li>- совершенствование конструирования из палочек;</li> <li>- совместные постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции;</li> <li>- организация совместной деятельности детей (два-три ребенка) по воспроизведению по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве помещения (на полу);</li> <li>- совместные постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения;</li> <li>- привлечение детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.</li> </ul> <p>6. Количественные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана;</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- развитие понимания детьми принципа сохранения количества независимо от формы (в упражнениях с водой, песком, крупой);
- практические упражнения на определение состава числа;
- знакомство детей с количеством в пределах трех и цифрой 3;
- совместное рисование цифр 1, 2, 3 по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков.
- знакомство с цифрой 0, формирование понятия «ничего нет, пусто»;
- игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных детям).
- подведение детей к решению арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.

#### 7. Представления о форме

- закрепление представлений о форме предметов в играх и упражнениях;
- знакомство с многоугольниками, введение понятия «прямоугольник»;
- практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм; на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму;
- рисование фигур по трафаретам, по опорным точкам, вырезаем эти фигуры ножницами (индивидуально с каждым ребенком);
- создание условий для лепки детьми различных форм из пластилина, глины;
- идентификация и выделение предметов по форме: шар, куб, треугольная призма, брусок (прямоугольная призма), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (по словесной инструкции);

#### 8. Представления о величине

- уточнение представлений о величине в различных играх и игровых упражнениях, используя для проверки приемы наложения и приложения;
- упражнения по раскрашиванию, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины с последующим дорисовыванием сюжетной картинке по их представлениям (по желанию детей);
- практические упражнения по экспериментированию с целью определения величины непрерывного количества (песка, воды);
- новые настольно-печатные игры по ознакомлению с величиной;

#### 9. Пространственные представления

- закрепление навыков перемещения в пространстве различных помещений и представления о схеме собственного тела и лица;
- определение пространственного расположения объектов относительно друг друга;
- знакомство детей с возможностью измерения предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа);
- обведение ладони и пальцев рук карандашом, соотношение контурного изображения с определенным положением руки;

10. Временные представления - знакомство детей с временем года — весной, уточнение ее признаков, изображение основных признаков весны, жизни животных и птиц весной.

- разнообразные игры и игровые упражнения на сравнение наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по картинкам) времен года: лето и зима, весна и осень;
- стимулирование желания детей изображать явления природы с помощью пантомимических действий в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, стихотворений.

Третий период	<p>1. Мир цвета и звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о разнообразии звуков природы и их уточнение в музыкально-дидактических играх;</li> <li>- знакомство с цветом в природе (основные цвета и оттенки), формирование представлений об основных цветах времен года;</li> <li>- чтение литературных произведений и последующие беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов;</li> </ul> <p>2. Космический мир</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о погоде и природе;</li> <li>- организация наблюдений, игр-экспериментирований с водой, песком. – чтение произведений литературы с последующими беседами об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека;</li> <li>- наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток; - совместное наблюдение за движением солнца.</li> <li>- закрепление представлений о погоде в разное время года;</li> <li>- разыгрывание этюдов, пантомим; рисование и называние разных погодных явлений;</li> <li>- составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.</li> </ul> <p>3. Игры и упражнения с детьми на основе конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на развитие восприятия отношений объектов на основе величины и формирование представлений о ее относительности с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров;</li> <li>- после предварительного наблюдения совместное конструирование улицы (дома, проезжей части и т. д.);</li> <li>- в специально созданных игровых ситуациях создание возможности экспериментировать с полифункциональными конструктивными материалами, самим создавать постройки для игр;</li> <li>- конструктивная работа с компьютерными изображениями;</li> <li>- совершенствование умения конструировать по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе;</li> <li>- совершенствование умения конструировать из палочек по образцу.</li> </ul> <p>4. Количественные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование количественных представлений детей в играх и упражнениях, в которых необходимо выполнить действия присчитывания, счета объектов в любом порядке, выбора соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, проверяя свои действия с помощью приемов наложения и приложения;</li> <li>- знакомство с цифрой 4, соотношение количества в пределах четырех с пальцами руки;</li> <li>- совместное рисование цифр 0, 1, 2, 3, 4 по трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, выкладывание из природного материала, шнурков.</li> <li>- решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.</li> </ul> <p>5. Представления о форме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение, закрепление и систематизация представлений детей о форме;</li> <li>- совместное создание из различного строительного материала конструкций разнообразных форм;</li> </ul>
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с прямой и извилистой линией.</li> <li>6. Представления о величине <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с простейшими способами измерения величины;</li> <li>- знакомство с разными весами (напольными, игрушечными и др.) с последующим использованием их в игре.</li> <li>- сюжетно-дидактические игры, в которых используются приборы измерения;</li> </ul> </li> <li>7. Пространственные представления <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (по образцу и по словесной инструкции);</li> <li>- настольно-печатные игры на пространственную ориентировку и в конструктивные игры на соединение разновеликих частей конструкции;</li> <li>- знакомство детей с перемещением объекта относительно себя;</li> </ul> </li> <li>8. Временные представления <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение простейших природных явлений;</li> <li>- узнавание и называние (в природе, на картинках) по характерным признакам контрастные времена года: лето и зиму, весну и осень;</li> <li>- совместное рассматривание картинок о временах года, о погодных явлениях;</li> <li>- театрализованные игры по сюжетам литературных произведений о временах года;</li> <li>- рассматривание астрономических объектов: солнца, луны, звезд (на иллюстрациях и в реальной действительности).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<p><i>Общие особенности работы на этапе:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>продолжается формирование их представлений о свойствах объектов: форме, пространственном расположении, величине, цвете,</i></li> <li>- <i>знакомство с приемами невербальных классификаций какому-либо признаку,</i></li> <li>- <i>сравнение расположения групп однородных и разнородных объектов в трехмерном и двухмерном пространстве,</i></li> <li>- <i>измерение объектов с применением различных измерительных средств,</i></li> <li>- <i>фиксирование внимания дошкольников на моментах начала, середины и окончания наблюдений за изменениями объектов,</i></li> <li>- <i>формирование умений детей отражать в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов, выделять их характерные и существенные признаки,</i></li> <li>- <i>включение в совместную проектную деятельность</i></li> <li>- <i>усиливается акцент на предварительное планирование конструирования из различных материалов,</i></li> <li>- <i>освоение устного счета,</i></li> <li>- <i>формирование понимания элементарных математических отношений и зависимостей, взаимосвязей, причинно-следственных отношений,</i></li> <li>- <i>доступно словесное обоснование конкретных математических операций, постижение смысла и значения совершаемых математических действий.</i></li> </ul>	
<p><b>Первый период</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я, мои игрушки и игры <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение формирования интереса детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольнопечатными играми;</li> </ul> </li> <li>2. Я и моя семья <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений детей о предметах быта и убранстве дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества), знакомство с еще неизвестными им предметами домашнего обихода и расширение представлений детей об известных;</li> </ul> </li> <li>3. Конструирование</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с различными архитектурными сооружениями;</li> <li>- в тренировочных упражнениях развитие умения различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);</li> <li>- создание из двух-трех малых форм одной большой, отличной от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании;</li> <li>- побуждение детей называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки);</li> <li>- стимулирование интереса детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов и пр.</li> <li>- развитие конструктивно-пространственного мышления детей, предложение им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборные игрушки, палочки, пазлы и пр.;</li> <li>- создание условий для организации интегрированных строительноконструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр.</li> </ul> <p><b>4. Количественные представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические упражнения с детьми на сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей (в пределах десяти) путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение); - стимулирование употребления в речи числительных;</li> <li>- в ходе экспериментирования совместное выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности);</li> <li>- знакомство детей с количеством 5.</li> <li>- формирование представления детей об обратном счете на наглядном материале, предлагая различные игровые упражнения на счет количеств в прямом и обратном порядке; - знакомство детей с цифрами 5, 6;</li> <li>- знакомство с произведениями, организация театрализованных и сюжетно-ролевых игр, в которых представлены количественные отношения;</li> <li>- решение задач-драматизаций и задач-иллюстраций, увеличивая количество объектов в задаче с открытым (в пределах пяти) и закрытым (в пределах трех) результатом на сложение и вычитание;</li> <li>- знакомство с арифметическими выражениями;</li> <li>- профилактика дискалькулии;</li> </ul> <p><b>5. Представления о форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение детей в игры и игровые упражнения с различными строительными наборами;</li> <li>- выполнение конструкции по образцу, по словесной инструкции;</li> <li>- актуализация характерных свойств геометрических фигур;</li> <li>- созданию и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала;</li> <li>- уточнение представлений детей о прямой и извилистой линии;</li> <li>- конструирование геометрических фигур из палочек (счетные палочки и др.);</li> <li>- подсчет количества палочек, необходимых для различных конструкций;</li> <li>- изменение фигур путем перемещения палочек;</li> </ul> <p><b>6. Представления о величине - упражнения по измерению величины;</b></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение детей в самостоятельную практическую деятельность, направленную на сравнение и упорядочивание объектов по величине;</li> <li>- побуждение детей называть величину предметов и изображений;</li> </ul> <p>7. Пространственные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений о пространственных отношениях;</li> <li>- уточнение умения детей ориентироваться в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево (показ сторон).</li> <li>- закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации вертикальными, горизонтальными, косыми линиями, обведение изображений по опорным точкам;</li> <li>- развитие топологических представлений о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях;</li> <li>- моделирование движений в разных плоскостях.</li> </ul> <p>8. Временные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с различными астрономическими объектами и явлениями в реальной действительности и на иллюстрациях;</li> <li>- внесение разнообразия в круг наблюдений сезонных изменений в природе, бесед, литературных произведений, творческих игр и игр с правилами, используя иллюстративный материал, продукты детского творчества;</li> <li>- знакомство с днями недели, их символическим изображением;</li> <li>- привлечение детей к настольно-печатным играм и игровым упражнениям с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней;</li> <li>- знакомство с понятием «сутки»;</li> <li>- вовлечение детей в проектную деятельность, отражающую временные представления.</li> </ul>
Второй период	<p>1. Я, мои игрушки и игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация игровой развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке: с незначительной помощью взрослого и самостоятельно строить автобус, пожарную машину, корабль, поезд, различные здания из игровых и бытовых предметов;</li> </ul> <p>2. Мир животных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с миром животных: наблюдение за повадками домашних животных, беседы о домашних и диких животных, обращение внимания на общее и различное в их жизни;</li> <li>- чтение художественной литературы о домашних и диких животных и их детенышах; - наблюдение за птицами;</li> <li>- формирование общих представлений о зимующих и перелетных птицах: об их многообразии в природном мире, местах обитания;</li> <li>- знакомство с элементарными краеведческими сведениями о животных и птицах родного края;</li> <li>- знакомство с многообразием насекомых;</li> <li>- настольно-печатные игры на зоологические темы, стимулируя желание детей играть в них самостоятельно (при организующей роли взрослого);</li> <li>- расширение представлений детей об особенностях человеческой семьи и семьи животного;</li> <li>- театрализованные игры, персонажами которых становятся животные, птицы, насекомые;</li> <li>- уточнение и расширение представлений детей о рыбах;</li> </ul> <p>3. Мир растений</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в специально созданных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы;</li> <li>- рассматривание натуральных плодов разных растений и их изображений, соотношение с соответствующими растениями;</li> <li>- стимулирование интереса к наблюдениям за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада;</li> <li>- знакомство с растениями родного края: их названиями, характерными признаками и т. п.</li> <li>- расширение и уточнение представлений детей о комнатных растениях, их характерных признаках;</li> <li>- объяснение значения растений в жизни человека;</li> <li>- привлечение детей к рисованию, лепке, аппликации, отражающим представления детей о растительном мире.</li> </ul> <p>4. Мир природных материалов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с наиболее известными природными материалами (песком, солью, камешками, глиной);</li> <li>- соотношение различных состояний песка, глины;</li> <li>- чтение текстов о пустынях, горах, песчаных бурях, соляных озерах, о пресной и соленой воде, о пищевых свойствах соли и ее значении для жизни человека и животных;</li> </ul> <p>5. Моя страна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о родном крае, родине, России, столице России — Москве.</li> </ul> <p>6. Мир профессий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда формирование представлений детей об особенностях труда людей разных профессий;</li> <li>- знакомство с транспортными средствами (наземными, подземными, воздушными, водными), старинными и современными (по два-три транспортных средства), с профессиями людей, работающих на транспорте (на уровне импрессивного словаря);</li> <li>- игры, позволяющие рассматривать костюмы людей различных профессий (дидактические куклы, настольно-печатные игры) и т. п.</li> <li>- конструирование транспортных средств из настольных и напольных строительных наборов и обыгрываем их в сюжетно-ролевых играх.</li> </ul> <p>7. Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие в играх и игровых упражнениях пространственного мышления и графомоторных навыков детей, поощрение их желание заниматься конструктивной деятельностью;</li> <li>- предложение выполнять конструирование типовых объектов (домов, мостов, транспортных средств, мебели, зданий общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей);</li> <li>- коллективное конструирование объекта на определенную тему;</li> <li>- моделирование объемных объектов;</li> <li>- формирование интереса к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза;</li> <li>- привлечение детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх.</li> </ul> <p>8. Количественные представления</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о сравнении количеств прерывных и непрерывных множеств, о составе числа, о счете на основе аудиального, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>- уточнение представлений о сохранении количества непрерывных множеств;</li> <li>- знакомство детей с количеством 6,7,8 и цифрами 6,7,8;</li> <li>- знакомство с калькулятором и отображением цифр на нем. - компьютерные игры с математическим содержанием;</li> <li>- профилактика дискалькулии;</li> </ul> <p>9. Представления о форме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в играх и игровых упражнениях уточнение представлений детей о многоугольнике, о его свойствах и свойствах других геометрических фигур;</li> <li>- соотношение сторон фигуры, понятие о внутренней и внешней области фигуры;</li> <li>- знакомство с понятием «угол»;</li> <li>- упражнения на обозначение точки, различных линий на бумаге, на доске, на песке и т. п.;</li> <li>- формирование представлений детей о способах создания и преобразования плоскостных фигур;</li> </ul> <p>10. Представления о величине</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление представлений детей об измерении длины и ширины, о соотношении объектов по этим параметрам;</li> <li>- закрашивание, штриховка, рисование изображений разной величины;</li> <li>- практические действия, направленные на развитие способностей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости;</li> </ul> <p>11. Пространственные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложение упражнений и подвижных игр на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между объектами (по словесной инструкции взрослого);</li> <li>- уточнение представлений назначении стрелок-векторов;</li> <li>- игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), побуждение детей к выполнению действий по инструкциям, включающим эти слова;</li> </ul> <p>12. Временные представления - расширение круга представлений детей о природных и погодных явлениях; - настольно-печатные и словесные игры, в которых необходимо назвать основные признаки, характерные для времен и месяцев года, частей суток;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о днях недели;</li> <li>- воспроизведение ритмического рисунка последовательности времен года, месяцев, частей суток, дней недели в рисовании, в настольнопечатных играх, в ходе совместного изготовления различных календарей-самоделок и т. п.</li> <li>- вовлечение детей в проектную деятельность по временным представлениям.</li> </ul>
Третий период	<p>1. Я, мои игрушки и игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с играми детей в разные исторические периоды.</li> </ul> <p>2. Мир цвета и звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение формирования эмоционально-эстетического интереса детей к разнообразию звуков природы и рукотворных предметов;</li> <li>- в играх и игровых упражнениях экспериментирование с цветом (основные цвета и оттенки природы);</li> <li>- дидактические игры на развитие представлений об основных цветах времен года, цветах, присущих природе, одежде, окружающим предметам, об</li> </ul>

	<p>использовании различных цветов в живописи, в изготовлении тканей для одежды людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с национальным флагом России и формирование у них представления о его цвете;</li> </ul> <p>3. Космический мир</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение понятий о природе и погоде;</li> <li>- углубление знаний об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека;</li> <li>- систематические наблюдения за природой и погодой, ведение календаря природы и погоды, развивая представления детей о временных и погодных явлениях;</li> <li>- знакомство со свойствами земли;</li> <li>- чтение и проигрывание потешек, стихотворений, сказок о явлениях природы, о небесных светилах;</li> <li>- формирование начальных понятий о планете Земля, планетах Солнечной системы.</li> </ul> <p>4. Мир техники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение и уточнение представлений о технических приборах, знакомых детям, знакомство с новыми;</li> <li>- знакомство с принципами работы реальных объектов и их игровых аналогов;</li> </ul> <p>5. Моя страна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений детей о родном крае;</li> <li>- уточнение цвета флага России;</li> <li>- знакомство с понятиями: Президент России, Флаг России, Гимн России;</li> <li>- реализация тематических проектов: день рождения Российской Армии, день рождения страны, День города, День Победы и т. п.</li> <li>- фольклорные праздники, знакомящие детей с истоками народной культуры (костюмы, музыка, изобразительное искусство).</li> </ul> <p>6. Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в процессе чтения детской литературы, просмотра вместе с детьми видеофильмов, рассматривания картин знакомство детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне);</li> <li>- совместное конструирование из деталей тематических конструкторов и строительных наборов и называние исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня);</li> <li>- создание построек по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования;</li> <li>- стимулирование желания детей играть в строительно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul> <p>7. Количественные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование количественных представлений детей;</li> <li>- расширение ассортимента игр и игровых упражнений на развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия количества с использованием различных музыкальных инструментов;</li> <li>- знакомство детей с количеством 9—10 и соответствующими цифрами;</li> <li>- составление арифметических задач на основе предварительной символично-моделирующей деятельности, соответствующей содержанию задачи;</li> <li>- формирование представления об отношениях равенства и неравенства, знакомство с обозначением этих отношений знаками;</li> <li>- знакомство детей с часами (циферблат, стрелки); - профилактика дискалькулии;</li> </ul> <p>8. Представления о форме</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение и закрепление ранее сформированных геометрических представлений;</li> <li>- развитие практических навыков детей в строительно-конструктивных играх;</li> <li>- знакомство со способами деления простейших геометрических фигур на две и четыре равные части, формирование представления об отношениях между целым и частью;</li> </ul> <p>9. Представления о величине</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические упражнения по определению величины с использованием условных мерок;</li> <li>- упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.;</li> <li>- закрепление представлений о предметах различной величины и приемах проверки (наложение и приложение);</li> <li>- опыты-исследования, подводящие детей к пониманию принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится;</li> </ul> <p>10. Пространственные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие в подвижных, дидактических, театрализованных играх представления детей о пространственных отношениях, прежде всего, об ориентировке в сторонах относительно себя и других объектов: верх, низ, право, лево (показ сторон и определение своего местоположения среди окружающих объектов);</li> <li>- упражнения, в которых на плоскости листа стрелками-векторами и другими символами указаны отношения движения между объектами (геометрическими фигурами, картинками, игрушками и т. д.);</li> <li>- обогащение словаря детей за счет дифференциации слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), побуждение детей выполнять действия по словесным инструкциям;</li> <li>- развитие топологических представлений детей о перемещении объектов в пространстве, используя различные полифункциональные модули;</li> </ul> <p>11. Временные представления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение ритмического рисунка последовательности времен года, месяцев, частей суток, дней недели и т. п. в процессе рисования, совместного изготовления календарей-самоделок;</li> <li>- отгадывание загадок и объяснение названий месяцев года в современном календаре и в календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Совместное словотворчество по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков;</li> <li>- развитие мыслительной деятельности детей, посредством определения противоположных частей суток, предшествующих друг другу и следующих друг за другом;</li> <li>- формирование и уточнение представлений детей о различных календарях; - беседы о необратимости времени; - упражнения детей в определении времени по часам;</li> <li>- вовлечение детей в проектную деятельность, отражающую временные представления.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Специфические задачи речевого развития детей с ЗПР среднего и старшего дошкольного возраста решаются путем стимулирования речевой активности в разных видах деятельности,

организуемых с непосредственным участием взрослых. Особое внимание обращается на формирование у детей интереса к окружающему, познавательной потребности и речевой активности. Происходит формирование общеречевых навыков детей, расширение и активирование словаря, развитие его смысловой составляющей. В ходе дидактических, театрализованных, сюжетно-ролевых игр и игровых упражнений, в процессе образовательных ситуаций и специально организованных игровых занятий взрослые помогают детям усвоить некоторые грамматические значения слов и правильно употреблять их в речи, овладеть простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме, разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми.

Во всех режимных мероприятиях в совместной деятельности детей и взрослых происходит развитие спонтанной речевой деятельности детей, инициативной речи, потребности задавать вопросы.

Учитывая индивидуально-типологические особенности детей с ЗПР, их взаимоотношения с окружающими организуются таким образом, чтобы сглаживались негативные черты поведения, преодолевались поведенческие неречевые и речевые стереотипы, расширялся поведенческий, в том числе речевой, репертуар.

Период обучения	Направления работы
<p style="text-align: center;"><b>Средний дошкольный возраст</b></p> <p><i>Общие особенности работы на этапе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативной функции речи;</li> <li>- коммуникативный принцип построения педагогических ситуаций, совместных игр с детьми и взрослыми, а также самостоятельных игр детей, их взаимодействия друг с другом становится ведущим,</li> <li>- развитие фразовой речи и формирование умения использовать элементы связности,</li> <li>- развитие речи детей на основе представлений о себе и окружающем мире является обязательным элементом структуры всех индивидуальных занятий, совместной деятельности, а также в ходе самостоятельной деятельности детей.</li> </ul>	
Первый период	<p>1. Развитие навыков общения и связной речи.</p> <p>а) Мир детского чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение круга детского чтения;</li> <li>- рассказывание детьми историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана,</li> <li>- режиссерские игры и игры-драматизации.</li> </ul> <p>б) Мир изобразительного искусства - совместное рассматривание иллюстраций с содержанием, доступным детям, разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах; - составление рассказов по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта; - театрализованная деятельность с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений;</p> <p>2. Развитие общих речевых навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберное) дыхания;</li> <li>- развитие слухового восприятия, внимания, чувство ритма; - совершенствование умения узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие фонематического восприятия;</li> <li>- развитие речевой моторики: орального и артикуляторного праксиса, точности, чистоты, объема, плавности движений, умения удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции);</li> <li>- совершенствование произносительных качеств речи детей;</li> <li>- работа над голосом, интонацией, формирование умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации;</li> </ul> <p>3. Развитие импрессивного и активного словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над усвоением предметной соотнесенности и понятийного содержания слов;</li> <li>- расширение и актуализация запаса слов обиходно-бытовой тематики;</li> <li>- закрепление правильного использования в речи слов, обозначающих материал, пространственные, временные, количественные понятия и отношения;</li> <li>- совершенствование способности детей к различению предметов, сходных внешне и по назначению;</li> <li>- закрепление правильного использования в речи слов, обозначающих цвет, величину, форму;</li> <li>- развитие способности детей к восприятию простых загадок;</li> <li>- коррекции ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов с учетом возможностей детей;</li> <li>- уточнение понимания и использования детьми в речи отдельных групп самостоятельных и служебных частей речи соответственно возможностям.</li> </ul> <p>4. Развитие грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов;</li> <li>- стимулирование использования детьми усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях с учетом лексической тематики;</li> </ul> <p>а) Словоизменение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление правильного использования в речи грамматических форм: множественного числа существительных и прилагательных в именительном падеже; множественного числа глаголов; родовых окончаний существительных и прилагательных; глаголов прошедшего времени; падежных форм существительных единственного числа без предлогов и с предлогами: в, на, за, под, из, у, с, от, над; местоимений я, ты, мы, вы в родительном и дательном падежах (ко мне, у меня, к тебе, у тебя, к нам, к вам, у нас, у вас).</li> <li>- закрепление в речи согласования: существительных и глаголов в числе; прилагательных и существительных в числе (именительный падеж); существительных и глаголов прошедшего времени в роде; прилагательных и существительных в роде; притяжательных местоимений мой, твой, ваш, наш с существительными мужского и женского рода в именительном падеже; числительных один, два, три с существительными.</li> </ul> <p>б) Словообразование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление правильного использования в речи: существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик-, -чик-, -к-, -ок-, -очк-, -ечк-, -ата (-ята), -онок (-енок); возвратных глаголов; глаголов, образованных с помощью приставок в-, вы-, на-, при-;</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>в) Синтаксис. - закрепление навыка построения простых распространенных предложений из трех-четырех слов без предлогов и с предлогами, а также предложений с союзом «и».</p>
Второй период	<p>1. Развитие навыков общения и связной речи</p> <p>а) Мир детского чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение знакомства с детской литературой, включение постановок спектаклей для младших детей и родителей;</li> <li>- пересказ небольших текстов после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.</li> </ul> <p>б) Мир изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное с детьми рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. д. - разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах;</li> <li>- побуждение детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта;</li> <li>- моделирование ситуаций, изображенных на картинах, с использованием игрушек и реальных предметов;</li> <li>- побуждение детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений;</li> <li>- рассказы о своих рисунках;</li> <li>- составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях;</li> </ul> <p>2. Развитие общих речевых навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание умения дифференцировать силу выдоха, направлять выдох, контролировать его длительность;</li> <li>- продолжение работы по развитию речевой моторики детей;</li> <li>- совершенствование произносительных качеств речи детей;</li> <li>- продолжение работы над голосом;</li> <li>- совершенствование интонационных характеристик речи;</li> </ul> <p>3. Развитие фонетико-фонематической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>- уточнение произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей), формирование правильного произношения свистящих звуков, автоматизация их произношение в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях;</li> <li>- развитие способности детей воспроизводить звукослоговую ритмическую структуру слов (пять-шесть ритмических сигналов), двусложные и односложные слова со стечением согласных в конце, в середине, в начале слова;</li> </ul> <p>4. Развитие импрессивного и активного словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способности запоминать и актуализировать слова с использованием приемов сравнения и группировки предметов по определенному признаку;</li> <li>- закрепление правильного использования в речи слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы;</li> <li>- формирование умения узнавать предметы по их описанию;</li> <li>- соотношение группы предметов с обобщающим существительным, закрепляем значение обобщающих существительных;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение и закрепление правильного использования в речи слов, обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных;</li> <li>- пополнение словаря за счет усвоения ими словообразовательных моделей;</li> <li>- осуществление коррекции ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов с учетом возможностей детей;</li> <li>- уточнение понимания детьми и использование ими в речи отдельных групп самостоятельных и служебных частей речи с учетом возможностей детей;</li> </ul> <p>5. Развитие грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способности детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов;</li> <li>- стимулирование детей к использованию усвоенных ими грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- совершенствование навыков построения простых распространенных предложений;</li> </ul> <p>а) Словоизменение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление в речи детей правильного использования категорий числа и рода; формирование навыков правильного использования в речи существительных множественного числа в дательном и творительном падежах без предлогов и с предлогами к, с, под, на.</li> <li>- закрепление в речи детей правильного согласования: прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах; притяжательных местоимений мой, моя, мое с существительными мужского, женского и среднего рода; притяжательных местоимений мой, твой, ваш, наш с существительными мужского и женского рода в косвенных падежах; порядковых числительных первый, второй с существительными.</li> <li>- закрепление правильного использования в речи местоимений он, она, они в родительном и дательном падежах (к нему, у него, к ней, у нее, к ним, у них).</li> </ul> <p>б) Словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное использование существительных с уменьшительноласкательными суффиксами -оньк-, -еньк-, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-;</li> <li>- употребление глаголов совершенного и несовершенного вида (копать — выкопать, рисовать — нарисовать, тушить — потушить);</li> <li>- употребление относительных прилагательных (бумажный, деревянный, стеклянный, резиновый);</li> <li>- употребление притяжательных прилагательных по теме «Домашние и дикие животные»;</li> <li>- использование сравнительной степени прилагательных (выше, ниже, легче, тяжелее);</li> <li>- использование глаголов, образованных с помощью приставок у-, за-, от, пере-</li> </ul> <p>в) Синтаксис.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения детей правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении;</li> <li>- распространение предложений за счет однородных членов с опорой на картинки и вопросы взрослого, а также построение предложений с союзом «а».</li> </ul>
Третий период	1. Развитие навыков общения и связной речи



а) Мир детского чтения - побуждение детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод, в процессе «превращения» актуализация внимания детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики; - стимулирование к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений;

б) Мир изобразительного искусства - совместное рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям; - побуждение детей к рассказыванию по картинкам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта; - коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. - рассматривание картин художников, составление кратких рассказов по сюжетам картин на основе использования иллюстративного и вопросного планов;

## 2. Развитие общих речевых навыков

- постановка правильного дыхания и формированию правильной осанки;  
- совершенствование речевой моторики детей, развитие подвижности органов артикуляторного аппарата, подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного произношения звуков;

- работа с голосом, развитие навыка модуляции голоса по высоте и формирование мягкой голосовой атаки на материале гласных; - стимулирование интонационной выразительности речи детей;

## 3. Развитие фонетико-фонематической стороны речи

- развитие фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза;

- работа по коррекции дефектов звукопроизношения и уточнения произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей);

- развитие способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов, формирование понятия «короткое» и «длинное» слово (дым — дымоход, пар — паровоз);

## 4. Развитие импрессивного и активного словаря

- упражнения на подбор признаков к предметам и действиям (сумка большая, тяжелая, хозяйственная; рисует — быстро, красиво);

- объяснение детьми значения понятий, собирательных слов с использованием приема «четвертый лишний»;

- закрепление значения обобщающих существительных и их использование в речи детей;

- подбор антонимов к прилагательным, глаголам и наречиям;

- знакомство с явлением полисемии;

- упражнения на коррекцию ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов;

- уточнение понимания и использования детьми отдельных групп самостоятельных и служебных частей речи в соответствии с возможностями.

## 5. Развитие грамматического строя речи

- развитие умения детей различать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов;

- стимулирование детей использовать усвоенные грамматические формы слов и словообразовательные модели в словосочетаниях и предложениях;

- совершенствование навыков построения простых распространенных и некоторых сложных предложений.

	<p>а) Словоизменение: - развитие умения детей согласовывать слова в предложении в числе, роде, падеже; - формирование навыков правильного использования в речи существительных множественного числа в родительном и предложном падежах; - развитие навыков правильного согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах; - формирование навыка правильного согласования числительных два и пять с существительными; - развитие навыка согласования прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (окно, море).</p> <p>б) Словообразование: - закрепление навыка образования новых слов с помощью приставок и суффиксов; - закрепление правильного использования в речи притяжательных и относительных прилагательных; - закрепление правильного использования в речи глаголов совершенного и несовершенного вида; - формирование первоначальных представления об однокоренных и сложных словах (волк, волчище; пар, паровоз).</p> <p>в) Синтаксис: - совершенствование навыка правильного построения простого распространенного предложения, согласования слов в предложении; - распространение детьми предложения за счет определительных слов, за счет однокоренных членов; - построение предложений с союзом «но».</p>
<p><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <p><i>Общие особенности работы на этапе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение вербального общения, совершенствование лексико-грамматического строя речи, - закрепление правильного использования детьми в речи продуктивных грамматических форм слов и словообразовательных моделей, расширение набора используемых детьми типов предложений, синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения,</li> <li>- формирование первичных навыков осознанного анализа речи и языковых единиц,</li> <li>- развитие умения правильно произносить звуки речи и воспроизводить звукословесную структуру слов,</li> <li>- совершенствование диалогической речи, формирование первичных навыков самостоятельного развернутого высказывания на основе рассказа-описания, пересказа,</li> <li>- развитие планирующей и обобщающей функции речи.</li> </ul>	
<p>Первый период</p>	<p>1. Развитие навыков общения и связной речи</p> <p>а) Мир детского чтения - чтение литературных произведений с последующими беседами о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д; - рассказывание детьми сказок, коротких рассказов и историй с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана); - рисование картинного плана литературного произведения; - совершенствование интонационного оформления речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх-драматизациях по содержанию произведений; - стимулирование детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.</p> <p>б) Мир изобразительного искусства - совместное рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д., разыгрывание ситуации, изображенные на картинах, с акцентом на социальные отношения между персонажами. - вовлечение детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема</p>

«разговор по телефону». - знакомство детей с картинками о городе, улицах города, парках, скверах, памятных местах города. - рассказывание с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развитие способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно-следственных связей;

2. Развитие общих речевых навыков

- развитие у детей длительного речевого выдоха на материале чистоговорок, стихотворений;
- совершенствование речевой моторики детей;
- развитие просодической стороны речи;

3. Развитие фонетико-фонематической стороны речи

- развитие фонематического восприятия детей, представлений, навыков звукового анализа.
- коррекция дефектов звукопроизношения и уточнение произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей);
- развитие способности детей воспроизводить звукослововую структуру слов.

4. Развитие импрессивного и активного словаря

- формирование элементарных представлений о понятии «слово»;
- пополнение словаря детей за счет расширения представлений об окружающих объектах, их назначении, существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены;
- уточнение семантики существительных, прилагательных и глаголов, обозначающих качественные характеристики и эмоциональное состояние людей; - уточнение понимания слов с отвлеченным значением;
- расширение и актуализация словаря антонимов;
- повышение уровня сформированности у детей понимания значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов;
- игры и игровые упражнения на классификацию и обобщение предметов, исключение лишнего, подбор к родовым понятиям слов с видовым значением, составление словосочетаний и предложений со словами, обозначающими видовые и родовые понятия, совершенствование точности употребления детьми видовых и родовых понятий;
- стимулирование интереса детей к отгадыванию и придумыванию своих загадок;
- уточнение понимания и правильного использования детьми в речи отдельных групп самостоятельных и служебных частей речи;

5. Развитие грамматического строя речи

- упражнения на преодоление у них устойчивых аграмматизмов;
- закрепление и совершенствование навыков правильного использования усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях;
- развитие навыков построения простых и сложных предложений, употребления правильного порядка слов и правильного согласования слов в предложениях.
- организация с детьми игр и игровых упражнений на актуализацию тематических групп слов в словосочетаниях и предложениях;
- формирование у детей элементарных представлений о понятии «слово», знакомство детей с понятием «предложение»;
- знакомство с элементарным анализом предложений на слова и синтезом предложений из слов;

а) Словоизменение. - уточнение и закрепление правильного использования: множественного числа существительных, обозначающих детенышей

	<p>животных, в именительном и косвенных падежах; существительных мужского рода, одушевленных и неодушевленных в винительном падеже (карандаш, мальчика); существительных единственного и множественного числа в родительном падеже с предлогами у, без (у сестры, у куклы, без карандашей, без ушей); неодушевленных существительных мужского рода в предложном падеже (в лесу, в саду, в углу, на углу, на лбу, в носу).</p> <p>- закрепление навыков: использования существительных единственного и множественного числа, мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах (без предлогов и с предлогами в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, перед, из-за, из-под, около, выражающими пространственные отношения); дифференциации в речи предлогов под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под со значением местоположения и направления действия; использования глаголов в форме изъявительного и повелительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени; использования личных и лично-указательных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), возвратного местоимения (себя), указательных местоимений (этот, тот) в косвенных падежах.</p> <p>б) Словообразование. - закрепление в речи детей: навыков образования существительных, прилагательных и наречий с эмоционально-ласкательными оттенками с помощью суффиксов (книжечка, платочек, травинка, зайчишка, серенький, маловатый, хорошенько, хорошенечко, полегонечку, трудновато); навыков образования кратких форм качественных прилагательных (радостен, удивлен, счастлив, ласков); навыков образования относительных прилагательных (кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый; огуречный); навыков образования слов с помощью суффиксов существительных со значением «очень большой» (ножища, сумища); навыки образования наречий в форме сравнительной степени (сильнее, ниже, чище); навыки дифференциации в речи возвратных и невозвратных глаголов; навыки дифференциации в речи глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>в) Синтаксис. - закрепление умения детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание) в простых и сложных словосочетаниях; - логопедическая работа по развитию у детей навыков: построения предложений с обращением; построения простых распространенных предложений без предлогов и с предлогами; распространения предложения за счет определительных слов, однородных членов; построения сложносочиненных предложений с союзами и, а, но; построения сложноподчиненных предложений с союзами что, чтобы, если, потому что (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины); - отработка интонационных навыков; - формирование элементарных навыков анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов.</p>
<p>Второй период</p>	<p>1. Развитие навыков общения и связной речи</p> <p>а) Мир детского чтения - расширение круга детского чтения и тематику бесед детьми; - знакомство со сказками, стихами, короткими рассказами, включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае, о России и ее столице Москве, о Петербурге. - проигрывание ситуаций литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств; - разучивание стихов, использование графических схем, наглядных опор и игр, предполагающих театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана и т. д. - совершенствование интонационного оформления речи; - развитие способности детей словесно выражать эмоционально-оценочные отношения к героям художественных</p>

	<p>произведений; - пересказ сказок и рассказов; - закрепление навыков использования в речи детей сложных предложений; - развитие способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях;</p> <p>б) Мир изобразительного искусства - совместное рассматривание картин художников; - разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах; - рассказывание повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин; - побуждение детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно-следственные связи; - формирование в процессе обучения представления о композиции повествовательного рассказа; - расширение представлений детей о музее;</p> <p>2. Развитие общих речевых навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логопедическая работа, направленная на развитие речевого дыхания;</li> <li>- развитие речевой моторики;</li> <li>- развитие просодической стороны речи;</li> </ul> <p>3. Развитие фонетико-фонематической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у детей фонематического восприятия, представления, навыков звукового анализа и синтеза слогов, звукового анализа слов;</li> <li>- коррекция дефектов звукопроизношения и уточнение произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей);</li> <li>- отработка навыков воспроизведения изолированно и в контексте двух-, трехсложных слов с несколькими стечениями согласных;</li> </ul> <p>4. Развитие импрессивного и активного словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о словах, называющих предметы, действия, признаки;</li> <li>- уточнение в играх и игровых упражнениях умения различать видовые и родовые понятия с использованием приемов классификации и обобщения;</li> <li>- пополнение и актуализация словаря синонимов;</li> <li>- закрепление понимания детьми антонимических и синонимических связей;</li> <li>- развитие представлений о многозначности слов, о переносном значении слов и словосочетаний;</li> <li>- знакомство с фразеологическими оборотами, поговорками;</li> <li>- развитие способности детей к определению понятий, обучая их подбирать близкие по значению слова, находить различия в сходных предметах, объектах;</li> <li>- уточнение понимания детьми слов с отвлеченным значением и актуализация их в речи;</li> <li>- совершенствование способности детей обозначать словесно разные эмоции;</li> <li>- уточнение понимания детьми и правильного использования в речи отдельных групп самостоятельных и служебных частей речи;</li> </ul> <p>5. Развитие грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование потребности говорить правильно, замечать и исправлять ошибки грамматического оформления речи;</li> <li>- закрепление и совершенствование навыков правильного использования детьми усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- развитие у детей навыка построения простых и сложных предложений;</li> <li>- уточнение представлений детей о понятиях «слово», «предложение»;</li> <li>- формирование элементарных навыков анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов;</li> <li>- знакомство детей с понятием «предлог»;</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>а) Словоизменение. - закрепление у детей навыков: использования существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах (с предлогами, выражающими временные отношения — с утра, на лето, через неделю, после завтрака; объектные отношения — о друзьях, по брату, про бабушку, работать над картиной; целевые отношения — для занятия, за цветами, на память; причинные отношения — след от гвоздя, изза непогоды; отношения орудия — при помощи, о палку, на скрипке; определительные отношения — в полоску, из ткани; отношения образа действия — с радостью, через силу); согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; использования глаголов единственного и множественного числа 1-го, 2-го и 3-го лица в форме простого и сложного будущего времени (поиграю, буду играть); использования глаголов совершенного и несовершенного вида в будущем времени (будет рисовать — нарисует), в сослагательном наклонении (рисовал бы. — нарисовал бы).</p> <p>б) Словообразование: - закрепление навыка образования притяжательно-относительных прилагательных (вороний, воробьиный, волчий, охотничий, учительский); - совершенствование навыков образования глаголов с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до ); - закрепление навыка использования в речи прилагательных в форме сравнительной степени (темнее, шире, повыше, потяжелее, более тяжелый, менее сильный); - формирование представлений детей о словообразовательных парах;</p> <p>в) Синтаксис: - совершенствование навыков использования в речи простых распространенных предложений с предлогами, выражающими различные отношения; - удлинение предложения и способность изменять их структуру за счет использования синонимов и антонимов; - развитие навыков построения сложносочиненных предложений с союзами и, а, но, или; - развитие навыков построения сложноподчиненных предложений с союзами что, чтобы, если, потому что, когда (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины, времени); - отработка с детьми интонации вопросительного предложения; - работа по формированию у детей элементарных навыков анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов; - знакомство детей с понятием «маленькое слово — предлог»; - выделение предлогов в предложениях, составление предложения с заданным предлогом.</p>
Третий период	<p>1. Развитие навыков общения и связной речи</p> <p>а) Мир детского чтения. - расширение круга детского чтения и тематики бесед; - драматизация литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств; - разучивание стихов с использованием знаково-символически средств выражения; - работа над интонационным оформлением речи; - развитие у детей навыка цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев; - стимулирование интереса детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий; - рассказывание на основе воображения; - совершенствование правильного грамматического оформления речи детей, соблюдение орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях;</p>

б) Мир изобразительного искусства - совместное составление различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) по содержанию картин с соблюдением цельности и связности высказывания; - рассказывание на основе творческого воображения с использованием представлений по содержанию картин и ранее усвоенных знаний; - сравнение произведений изобразительного искусства и музыкальные произведения; - составление коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы, изображенных на сюжетных картинах, на натюрмортах; - формирование осознанного восприятия детьми (на элементарном уровне) общей структуры текста (начало, середина, конец), предъявленного с помощью символических средств (различных условнографических изображений, планов-схем); - речевые упражнения на осмысление содержания картины; - самостоятельное рассказывание по картине на основе принятия ребенком роли рассказчика;

2. Развитие общих речевых навыков - развитие речевого дыхания;

- развитие речевой моторики детей;
- работа с просодической стороной речи;

3. Развитие фонетико-фонематической стороны речи

- работа с фонетико-фонематической стороной речи, развитие фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза слогов, звукового и слогового анализа и синтеза слов в речи детей;
- коррекция дефектов звукопроизношения и уточнение произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей);

4. Развитие импрессивного и активного словаря

- совершенствование представлений детей о понятии «слово»;
- развитие антонимических, синонимических и полисемических связей;
- развитие способности детей точно подбирать слова, характеризующие поступки людей, их эмоциональное состояние, чувства, настроение;
- формирование умения детей объяснять значения понятий, смысл поговорок, фразеологических оборотов;
- уточнение понимания детьми и правильное использование в речи отдельных групп самостоятельных и служебных частей речи;

5. Развитие грамматического строя речи - практическое усвоение ими грамматических категорий слов, принадлежащих к разным частям речи;

- совершенствование навыков дифференциации в речи морфемного состава слов;
- закрепление навыков построения синтаксических единиц, пополнение набора средств синтаксических связей;
- развитие представлений детей о понятиях «слово», «предложение», «предлог — маленькое слово»;
- отработка навыков анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов.

а) Словоизменение. - формирование навыков согласования количественных числительных, собирательных числительных (двое — семеро) с существительными в именительном и косвенных падежах; - формирование навыков согласования причастий действительного и страдательного залога с существительными в роде, числе; - формирование навыков использования глаголов в форме сослагательного наклонения мужского и женского рода единственного и множественного числа; - правильное использование в речи несклоняемые существительных (кино, пальто, пианино, кенгуру, метро, радио, какао);

б) Словообразование. - развитие навыков образования прилагательных в превосходной степени; - развитие навыков образования полных и кратких причастий настоящего и прошедшего времени; - подбор однокоренных слов

	<p>(снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник); - образование сложных слов морфолого-синтаксическим способом.</p> <p>в) Синтаксис. - развитие и совершенствование у детей навыков: построения предложений (в упражнениях: «закончить предложение», «сказать иначе», «исправить ошибку»); использования в предложениях полных и кратких причастий; построения сложносочиненных предложений с союзами и, а, но, или, то есть; построения сложноподчиненных предложений с союзами что, чтобы, если, потому что, когда, будто, как будто (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины, времени, сравнения); интонационного оформления предложений, отработываем интонацию восклицательного предложения. - развитие умения анализировать предложения на слова и синтезировать предложения из слов: определять количество слов в предложениях (из трех-пяти слов с предлогом); составлять схемы предложения (с опорой на сюжетную картинку и без опоры); определять порядок следования слов (первое, второе...) в предложениях (из трех-пяти слов) с опорой на сюжетную картинку и схему предложения, с опорой только на схему; составлять предложения по опорным словам, по опорному слову, по заданному предлогу; составление предложений с заданным количеством слов (от двух до пяти).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Художественно-эстетическое развитие предполагает работу педагогов по двум направлениям: изобразительная деятельность и музыкальное воспитание. Приобщение детей среднего и старшего дошкольного возраста с ЗПР к миру искусства осуществляется в ходе формирования у них представлений о произведениях изобразительного искусства соответственно возможностям. Особое внимание обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, получаемых при перемешивании красок и получении нового красивого цвета, гармоничном подборе цвета при передаче своего настроения.

Музыкальное развитие детей с ЗПР осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к самостоятельности, проявлению творческой индивидуальности, способствуют принятию ответственности за выполненное задание. В музыкальном воспитании детей с ЗПР знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса детей.

Период обучения	Направления работы
	<b>Средний дошкольный возраст</b>
	<p><i>Общие особенности работы на этапе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>основная форма работы</i></li> <li>- <i>интегрированные занятия,</i></li> <li>- <i>создание условий для максимальной самостоятельной деятельности детей с учетом особенностей их психомоторного развития,</i></li> <li>- <i>усиление акцента на самостоятельную изобразительную деятельность,</i></li> <li>- <i>закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки,</i></li> <li>- <i>решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию), - музыкальное воспитание направлено на формирование способности эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку через активное слушание, ознакомление со средствами ее выразительности и анализ простейших форм и образов,</i></li> </ul>



- при восприятии музыки развивается эмоциональность и происходит коррекция всех психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения)
- коррекционная направленность работы по обучению пению (просодика, артикуляция, речевое дыхание, темп и ритм речи, выразительность голоса)
- коррекционная направленность занятиями ритмикой.

Первый период	<p>1. Лепка - закрепление у детей представлений, необходимых для лепки, и практических навыков; - выполнение коллективных работ (группы по три ребенка для создания одной композиции); - совместное выбираяние с ребенком объекта лепки по теме.</p> <p>2. Аппликация - закрепление представлений, сформированных ранее: о цвете, форме, величине; о чередовании объектов (1:1, 2:2, 2:1); о приемах составления узоров в полоске, о способах создания симметричных узоров и т. д. - развитие навыков взаимодействия в коллективных работах; - формирования чувства композиции и эстетических представлений, путем выполнения индивидуальных работ, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме.</p> <p>3. Рисование - формирование представлений о соотношении формы предмета с эталоном; - формирование представлений о пространстве; - закрепление представлений о величине в процессе рисования, употребление прилагательных в сравнительной степени; - выполнение обследовательских действий перед рисованием; - рисование округлых форм на одном листе; - использование приема коллективного рисования по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека; - воспитание чувства композиции;</p> <p>4. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен - закрепление и развитие навыков, сформированных на ранее: слушание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий разных музыкальных жанров, обсуждение впечатлений от прослушанного; - игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности; - игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения;</p> <p>5. Пение - закрепление и развитие умений детей, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий и т.п. - пение с произнесением слов песни; - формирование умения вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента; - сопровождение пения различными движениями; - совместное исполнение любимых песен; - пение с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно);</p> <p>6. Музыкально-ритмические движения - закрепление и развитие в играх и игровых упражнениях умений детей, сформированных ранее; - совершенствование музыкально-ритмические движения под музыку.</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах - знакомство детей с музыкальными инструментами; - различение музыкальных инструментов по тембру в процессе музицирования; - игры, на выделение ударных инструментов из ряда; - беседы об ударных инструментах; - побуждение детей подыгрывать взрослому на детских музыкальных инструментах, пропевать по ходу музицирования простые мелодии.</p>
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Второй период</p>	<p>1. Лепка - продолжение развития способности детей к моделированию; - создание поделок, дополняя природный материал лепными деталями; - побуждение детей к самостоятельности; - изготовление игрового материала с последующим включением в сюжетно-ролевые игры; - овладение приемами сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости; - организация работы в подгруппах по выполнению поделки;</p> <p>2. Аппликация - закрепление навыка наклеивания; - предварительное рассматривание, ощупывание, игра с игрушками, образы которых затем используются в аппликации; - знакомство с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе; - составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием;</p> <p>3. Рисование - закрашивание поверхности листа бумаги, используя различные техники; - развитие графомоторных навыков посредством рисования на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами; - практические упражнения на повторность и чередование рисованных элементов с целью развития чувства ритма; - развитие умения рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения; - практические упражнения на узнавание цветов спектра в их последовательности (как в радуге), с помощью смешивания красок добиваться желаемого цвета; - знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом; - совместное создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года. - рисование узоров в полоске, квадрате, круге, овале по заранее оговоренному образцу;</p> <p>4. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен - определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий, слушание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий разных музыкальных жанров с последующим обсуждением; - развитие музыкальной памяти; - знакомство со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра в ходе прослушивания аудиозаписи; - игры на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах; - игры на различение звуков по длительности звучания, силе, темпу; на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; - игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения;</p> <p>5. Пение - закрепление и развитие в играх и игровых упражнениях умений детей, сформированных ранее; - пению с произнесением слов песни, развитие навыка вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента, сопровождая пение различными движениями; - пение с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе; - стимулирование желания самостоятельно предлагать для исполнения свои любимые песенки; - побуждение к запоминанию названий песенок; - пение с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно);</p> <p>6. Музыкально-ритмические движения - выполнение музыкально-ритмических движений; - развитие умения начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки; - развитие общей моторики в упражнениях, выполняемых под музыку.</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах - знакомство детей с музыкальными инструментами, акцентируя внимание на внешних признаках инструментов и</p>
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	схожести их с различными немusыкальными предметами; - выделение струнных инструментов из предложенного ряда; - игра на музыкальных инструментах.
Третий период	<p>1. Лепка - знакомство с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой; - лепка объектов, отличающиеся по величине; - знакомство с различными приемами лепки; - увеличение ассортимента лепных игровых изделий; - лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представлению); - выполнение графических изображений слепленных ранее объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания) с последующим сопоставлением; - лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания; - раскрашивание изделий из глины (с помощью взрослого и самостоятельно); - формирование умения обрабатывать поверхность изделия пальцами и стеклой, украшать ее рельефом;</p> <p>2. Аппликация - выполнение сюжетной аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа (темы изображений выбираются детьми самостоятельно или при незначительной помощи); - предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации; - выполнение сюжетной композиции на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации», с последующим рассказом сюжета и его рисованием; - исходя из развития тонкой моторики, развитие умения работы детскими ножницами (индивидуально, с помощью и самостоятельно), наклеивать вырезанные детали на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. - формирование умения дополнять рисунки объектами, выполненными в технике аппликации; - выполнение коллективных аппликаций по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов;</p> <p>3. Рисование - закрепление умения рисовать предметы угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения; закрепление умения рисовать красками разными приемами: мазками, примакиванием, касанием кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске; - рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров); - после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и повторение изображения по памяти; - действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.; - дорисовывание незаконченных рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом; - совместное с детьми создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям. - рисование леса, деревьев, разных видов человеческого жилища, машин; - соединение в одном рисунке изображений нескольких объектов, объединенных общим содержанием; - знакомство со способами передачи настроения в сюжетной картинке; - рисование (по образцу) узоров в полоске, квадрате, круге, овале с предшествующим анализом; - знакомство с музыкальными произведениями с сопроводительным рисованием (отражающим настроение музыки); - знакомство с дымковской росписью; - выполнение декоративных узоров с чередованием элементов;</p> <p>4. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен - формирование умений: определять характер музыки, узнавать знакомые</p>

	<p>мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий разных музыкальных жанров; запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению; слушать звучание народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки). - знакомство детей с произведениями с двухчастной формы; - игры и игровые упражнения: на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах; на различение звуков по длительности звучания, силе, темпу; на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности; на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений;</p> <p>5. Пение - закрепление и развитие умений, сформированных ранее; - развитие эмоциональных проявлений, привлекая детей к исполнению песен с движениями (двухчастная форма) различного характера; - побуждение к запоминанию и исполнению любимых песенок; - расширение диапазона песен с инструментальным сопровождением (совместно со взрослым и самостоятельно), совершенствуя певческие навыки.</p> <p>6. Музыкально-ритмические движения - выполнение музыкально-ритмических движений в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начиная и заканчивая движения в соответствии со звучанием музыки; - привлечение к выполнению различных ритмических движений, сформированных в предыдущие периоды работы; - знакомство с музыкально-ритмическим движением, отражающим метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения; - выполнение элементарных танцевальных движений русских плясок;</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах - стимулирование интереса к различным музыкальным инструментам, побуждая детей самостоятельно выбирать инструменты для подыгрывания мелодии; - развитие умения самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (взрослый подыгрывает детям).</p>
<p><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <p><i>Общие особенности работы на этапе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа по развитию операционально-технических умений детей через побуждение к самостоятельности и творчеству,</li> <li>- важную роль играет коллективная деятельность детей,</li> <li>- происходит целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности,</li> <li>- тематика занятий отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей,</li> <li>- руководство изобразительной деятельностью приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание детской деятельности характер,</li> <li>- приобщение к классическому музыкальному искусству,</li> <li>- совершенствование певческих, танцевальных навыков и умений с целью их последующего использования в психокоррекционных занятиях по формированию адаптивного поведения</li> </ul>	
<p>Первый период</p>	<p>1. Лепка - лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений объектов; - коллективная работа по лепке скульптурных групп; - лепка из пластилина по мотивам знакомых сказок или рассказов;</p>

	<p>2. Аппликация - выполнение различных узоров в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов; - закрепление умения переносить симметричные узоры с одной стороны на другую; - отбор необходимых элементов для аппликации из «лишних»; - увеличение тематик сюжетных композиций для выбора детьми; - продолжение знакомства с приемами работы с ножницами для вырезания деталей; - стимулирование желания детей выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов (при незначительной организующей помощи взрослого);</p> <p>3. Рисование - рисование по результатам прочтения литературных произведений, - стимулирование желания детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева; - знакомство детей с приемами изображения предметов на разных планах; - рисование несложных натюрмортов; - сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать; - рисование разнообразных форм, расположенных в определенном ритмическом порядке; - Продолжаем учить детей рисовать в технике кляксографии;</p> <p>4. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен - обобщение и уточнение элементарных знаний детей о музыке, обращая особое внимание на формирование их представлений о чувствах, которые она вызывает; - знакомство с музыкальными произведениями трехчастной формы; - развитие восприятия детьми отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах; - стимулирование желания детей играть в музыкальные игры (при незначительной организующей помощи взрослого); - знакомство детей с особенностями пения в хоре, ансамбле;</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения - знакомство с новыми танцевальными движениями; - создание разных образов при помощи инсценировок песен, танцев, театральных постановок; - внесение разнообразия в: ритмичные движения под музыку; различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных под музыку; упражнения на развитие общей моторики под музыку; движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа; упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра.</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах - музицирование на различных музыкальных инструментах; - развитие способности подыгрывать на музыкальных инструментах различные мелодии, исполняемые музыкальным руководителем, сопровождать мелодии народных песен.</p>
Второй период	<p>1. Лепка - лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений; - развитие чувства композиции; - коллективная лепка скульптурных групп из двух-трех фигур; - лепка из пластилина фигур животных по мотивам знакомых сказок или рассказов; - развитие умения детей в играх и упражнениях сравнивать предметы по форме и узнавать их по словесному описанию; - совместное рассматривание деревянных хохломских изделий, керамической посуды, с последующей лепкой; - развитие умения лепить полые формы;</p> <p>2. Аппликация - выполнение узоров в круге и в полоске, перенос симметричного узора с одной стороны на другую, выбор необходимых для аппликации элементов из предложенных, среди которых есть «лишние»; - выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура; - выполнение аппликации фигур человека и животных; - вырезание</p>

	<p>объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда); - выполнение сюжетные аппликации по сказкам; - выполнение коллективных аппликаций по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов; - предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами; - тематические аппликации с использованием природных материалов;</p> <p>3. Рисование - рисование сюжетных картинок по результатам наблюдений и обсуждений сказок, мультфильмов, картин, фотографий; - рисование пятен и линий под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п. - вовлечение детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с натуры, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений;</p> <p>4. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен - развитие понимания того, о чем рассказывается в прослушиваемых музыкальных произведениях; - развитие при прослушивании музыкальных произведений способности определять характер музыки, узнавать звучание знакомых народных музыкальных инструментов; - расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера, различных музыкальных жанров; - беседы о музыкальных произведениях с целью выяснения впечатлений от прослушивания; - прослушивание народных, классических и современных музыкальных произведений; - развитие восприятия детьми отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах; - совместные просмотры детских спектаклей, доступных детям по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов.</p> <p>5. Пение - уточнение и закрепление навыков пения; - формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении; - стимулирование желания детей самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>6. Музыкально-ритмические движения - уточнение и закрепление музыкально-ритмических движений, соответствующих характеру музыки; - выполнение музыкально-ритмических движений по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом; - использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев; - знакомство детей с музыкально-ритмическими движениями, отражающими метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения; - стимулирование желания самостоятельно (с организующей помощью взрослого) выполнять двигательные, пластические и танцевальные этюды.</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах - музицирование на различных музыкальных инструментах; - развитие способности различать музыкальные инструменты по тембру; - подыгрывание детям в ходе их самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах;</p>
Третий период	<p>1. Лепка - расширение тематики лепки: фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений; скульптурные группы; по мотивам знакомых сказок или рассказов; - лепка предметов поллой формы из пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды;</p> <p>2. Аппликация - привлечение детей к выполнению аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п.; - закрепление умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной</p>

	<p>вдвое и выполнять из них аппликацию; - выполнение коллективных аппликаций по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого); - собиание разных материалов для создания аппликационных композиций в стиле коллажа;</p> <p>3. Рисование - развитие представлений о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомство со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека; - побуждение желания рисовать автопортреты, портреты друзей, мамы, папы и других близких детей и взрослых; - совместное оформление выставки; - вызывание интереса к рисованию натюрмортов; - выполнение коллективной иллюстрации к сказке с последующим рассказыванием по ней;</p> <p>4. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен - стимулирование стремления детей понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение; - совместное прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров; - беседуем о впечатлениях детей после прослушивания музыкального произведения; - совместное составление сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений;</p> <p>5. Пение - совместное пение песен, обращая внимание на четкую артикуляцию слов, на разницу тембровых характеристик; - пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы; - организация концертов-импровизаций; - стимулирование желания петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него;</p> <p>6. Музыкально-ритмические движения - развитие музыкально-ритмических движений в музыкальных играх и упражнениях; - совместное придумывание движений, отражающих содержание песен; - танцы под музыку, которую дети выбирают по своему желанию (свободные танцы).</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах - различение звучания музыкальных инструментов в музыкальных играх; - создание оркестров и ансамблей для исполнения музыкальных произведений.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Основной формой организации работы по физическому воспитанию детей среднего и старшего дошкольного возраста являются комплексные игровые занятия, обеспечивающие реализацию основных задач, определенных «Программой», в том числе приобщение к физической культуре, формирование представлений о здоровом образе жизни и гигиене, а также сенсорно-перцептивное развитие в условиях полифункциональной среды.

На этапе коррекционно-развивающей работы с детьми среднего дошкольного возраста основное внимание педагогов направлено на становление мотивации детей к двигательной активности, развитие потребности в физическом совершенствовании, формирование культурно-гигиенических навыков.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста актуальным становится побуждение детей к самостоятельной двигательной деятельности, совершенствование культуры движений и техники их выполнения. На основе приобретенных культурногигиенических навыков и навыков самообслуживания формируются полезные привычки, то есть процесс личной гигиены

становится жизненно необходимым ребенку и выполняется осмысленно («это надо, потому что...»).

На всех этапах работы педагогов с детьми с ЗПР сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности занимают значительное место: это развитие зрительно-моторной координация, мышечной выносливости, способности перемещаться в пространстве на основе выбора объекта по заданному признаку, произвольности и осознанности выполняемых действий, ориентировки в трехмерном пространстве, способности к точному управлению движениями в пространстве, то есть чувства пространства.

Период обучения	Направления работы
<p style="text-align: center;"><b>Средний дошкольный возраст</b></p> <p><i>Общие особенности работы на этапе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка и развитие интереса детей к использованию специального оборудования;</li> <li>- формирование первичных представлений о спортивных играх;</li> <li>- активное участие взрослых в играх, занятиях и других мероприятиях с целью демонстрации детям образцов инициативности, активности, произвольности во всех формах двигательной деятельности;</li> <li>- демонстрация примеров сотрудничества и помощи при выполнении основных движений, спортивных упражнений и подвижных игр.</li> <li>- стремление взрослых активизировать детей, развивать их двигательные способности, воспитывать желание действовать по правилам, соблюдать их по ходу всей игры.</li> <li>- продолжение формирования культурно-гигиенических навыков</li> <li>- особое внимание в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур детьми обращается на использование алгоритма действия, который дается детям поэтапно и с помощью наглядных схем (мнемотаблиц, алгоритмических предписаний в виде пиктограмм и т. п.).</li> <li>- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</li> </ul>	
<p>Первый период</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построения и перестроения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну.</li> </ul> </li> <li>2. Ходьба и упражнения в равновесии: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обычная ходьба, ходьба на носках, ходьба с заданиями, ходьба по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику «Гоптоп», коврику «Гофр» и др.), ходьба по кругу. - Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.</li> </ul> </li> <li>3. Бег: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бег в колонне по одному, змейкой между предметами за взрослым, между линиями, между цилиндрами и пр. - Бег на носках, в медленном и среднем темпе, по дорожке, приподнятой над полом (со страховкой).</li> </ul> </li> <li>4. Прыжки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, в длину с места, в высоту с места, на мячах и игрушках-прыгунах, на детском каркасном пружинном батуте и др.</li> </ul> </li> <li>5. Катание, бросание, ловля округлых предметов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прокатывать мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу. - Бросание и ловля мяча (два-три раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх. - Метание мяча малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).</li> </ul> </li> <li>6. Ползание и лазанье: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение ползанья на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, с поворотом кругом. - Совершенствование</li> </ul> </li> </ol>



	<p>навыков проползания на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками и т. п. В играх в сухом бассейне закрепление умения детей ползать по шарикам. - Совершенствование навыка лазать по лестнице-стремянке (со страховкой или минимальной поддержкой).</p> <p>7. Подготовка к спортивным играм:  - Включение упражнений на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). - Закрепление в играх и упражнениях навыков бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве, сформированных в младшем дошкольном возрасте.</p> <p>8. Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни</p> <p>а) Раздевание и одевание - внимание детей к внешнему виду — своему и других детей, - показывание и называние одежды, - устранение по словесной просьбе или самостоятельно неопорядка в одежде, - игры и игровые упражнения, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы, - упражнения с дидактическими тренажерами, игрушки для расстегивания и застегивания «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками</p> <p>б) Формирование культурно-гигиенических навыков - самостоятельное подворачивание рукава одежды перед умыванием, - самостоятельное тщательное умывание, мытье рук перед туалетом и после него, перед едой, а также после занятий с различными природными материалами, пластилином и др., используя для этого предметы личной гигиены (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце); - обращение друг к другу за помощью, - использования и хранение носового платка,</p> <p>в) Прием пищи - закрепление правил поведения во время еды, сформированные в младшем дошкольном возрасте, - использование приборов во время еды, - использование средств личной гигиены после еды.</p> <p>г) Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность - профилактика и коррекцию нарушений общей моторики (кинезитерапевтические процедуры), - уточнение и расширение способов практических действий, сформированных в младшем дошкольном возрасте, - игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами и пр. - знакомство с литературными произведениями о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, травмам и т.п., в том числе с использованием персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. - разыгрывание по ролям литературных произведений с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др. - настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения. - создание коллективных рисунков-аппликаций по сюжетам, отражающим поведение детей и взрослых в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни. - обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведении детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. - участие в ролевом диалоге и вести диалог от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).</p>
Второй период	1. Построения и перестроения:

- Построение в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну. - Перестроение из колонны по одному в колонну по двое.

2. Ходьба и упражнения в равновесии: - Обычная ходьба, ходьба на носках, ходьба с заданиями, ходьба на пятках, в полуприседе. - Перешагивание через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, «Змейке», с утяжелителями в руках (в руке). - Ходьба по дорожкам, приподнятым над полом, по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения. - Ходьба по кругу (хороводные игры). - Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.

3. Бег:

- в колонне по одному (добавляем бег парами), змейкой между предметами за взрослым, между линиями, между мягкими модулями; - на носках; - в медленном и среднем темпе; - по дорожке, приподнятой над полом.

4. Прыжки:

- на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной; - с продвижением вперед (3—4 м), вперед — назад, с поворотами; с высоты 25 см; - через два-три предмета высотой 5—10 см; - в длину с места (50 см), в высоту (15—20 см) с места; - на каркасном пружинном батуте; - игры на мячах-хопах (фитбол).

5. Катание, бросание, ловля округлых предметов: - Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу. - Бросание и ловля мяча (два-три раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх. - Отбивание мяча от пола (два-три раза подряд); метание мяча малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м). - Игровые упражнения набивными мячами, с шариками в сухом бассейне, с другим полифункциональным оборудованием.

6. Ползание и лазанье:

- Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. - Совершенствование усвоенных детьми навыков: проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей и т. п. - Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей и др.). - Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему. - Стимулирование желания детей самостоятельно играть в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и т. п.). - Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

7. Подготовка к спортивным играм:

- Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). - Закрепление в играх и упражнениях навыков бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве, сформированные на первом этапе обучения.

8. Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни

а) Раздевание и одевание - внимание детей к внешнему виду — своему и других детей, - показывание и называние одежды, - устранение по словесной просьбе или самостоятельно неопорядка в одежде, - игры и игровые упражнения, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные

	<p>картинки и пиктограммы, - упражнения с дидактическими тренажерами, игрушки для расстегивания и застегивания «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками</p> <p>б) Формирование культурно-гигиенических навыков - самостоятельное подворачивание рукава одежды перед умыванием, - самостоятельное тщательное умывание, мытье рук перед туалетом и после него, перед едой, а также после занятий с различными природными материалами, пластилином и др., используя для этого предметы личной гигиены (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце); - обращение друг к другу за помощью, - использования и хранение носового платка,</p> <p>в) Прием пищи - закрепление правил поведения во время еды, сформированные в младшем дошкольном возрасте, - использование приборов во время еды, - использование средств личной гигиены после еды.</p> <p>г) Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность - профилактика и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), - уточнение и расширение способов практических действий, сформированных в младшем дошкольном возрасте, - игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами и пр. - знакомство с литературными произведениями о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, травмам и т.п., в том числе с использованием персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. - разыгрывание по ролям литературных произведений с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др. - настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения. - создание коллективных рисунков-аппликаций по сюжетам, отражающим поведение детей и взрослых в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни. - обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведении детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. - участие в ролевом диалоге и вести диалог от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).</p>
Третий период	<p>1. Построения и перестроения - построение в шеренгу по росту и перестраивание в колонну, а затем из колонны по одному в колонну по двое. - Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.</p> <p>2. Ходьба и упражнения в равновесии. - Ходьба обычная, ходьба на носках, на пятках, в полуприседе, с поворотами, ходьба с заданиями. - Ходьба с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед, «змейкой» со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, по «Змейке», с утяжелителями в руках (в руке). - Ходьба по дорожкам, приподнятым над полом, по дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала (с изменением темпа движения — быстро, медленно). - Хороводные игры для формирования у детей умения ходить по сигналу по кругу. - Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.</p> <p>3. Бег:</p>

- в колонне по одному и парами, змейкой между предметами, между линиями, между мягкими модулями и т. п.; - в медленном и среднем темпе; - на носках. - бег на скорость, бег с ускорением и замедлением (с изменением) темпа. - обучение разнообразным видам бега со сменой ведущего, челночному бегу (по ориентирам или за взрослым).

#### 4. Прыжки:

- на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной; - с продвижением вперед (3—4 м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево); - с высоты 25 см; - через два-три предмета высотой 5—10 см; - в длину с места (50 см), в высоту (15—20 см) с места; - на батутах и др. - игры на мячах-хопах (фитбол).

5. Катание, бросание, ловля округлых предметов - Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх, отбивать мяч от пола (четыре-пять раз подряд). - Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 ж). - Игровые упражнения с набивными мячами.

#### 6. Ползание и лазанье

- Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. - Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезать по скамейку. - Подползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему. - Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

7. Подготовка к спортивным играм - Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). - В играх и упражнениях закрепление навыков бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.

#### 8. Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни

а) Раздевание и одевание - внимание детей к внешнему виду — своему и других детей, - показывание и называние одежды, - устранение по словесной просьбе или самостоятельно беспорядка в одежде, - игры и игровые упражнения, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы, - упражнения с дидактическими тренажерами, игрушки для расстегивания и застегивания «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками

б) Формирование культурно-гигиенических навыков - самостоятельное подворачивание рукава одежды перед умыванием, - самостоятельное тщательное умывание, мытье рук перед туалетом и после него, перед едой, а также после занятий с различными природными материалами, пластилином и др., используя для этого предметы личной гигиены (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце); - обращение друг к другу за помощью, - использования и хранение носового платка,

в) Прием пищи - закрепление правил поведения во время еды, сформированные в младшем дошкольном возрасте, - использование приборов во время еды, - использование средств личной гигиены после еды.

г) Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность - профилактика и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), - уточнение и расширение способов практических действий,

	<p>сформированных в младшем дошкольном возрасте, - игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами и пр. - знакомство с литературными произведениями о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, травмам и т.п., в том числе с использованием персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок, наглядных моделей, символических средств. - разыгрывание по ролям литературных произведений с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др. - настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения. - создание коллективных рисунков-аппликаций по сюжетам, отражающим поведение детей и взрослых в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни. - обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведении детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. - участие в ролевом диалоге и вести диалог от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).</p>
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<p><i>Общие особенности работы на этапе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждение детей к самостоятельной двигательной деятельности, совершенствованию культуры движений детей и техники их выполнения,</li> <li>- обучение разнообразным подвижным играм на занятиях и в режимные моменты, вовлечение детей в досуговые мероприятия, в игры-соревнования со взрослыми,</li> <li>- развитие мыслительной деятельности детей в процессе придумывания вместе со взрослыми новых игр, а затем и участия в этих играх (необходимо для развития мыслительной деятельности, прежде всего для формирования операций программирования, аналитико-синтетической деятельности, развития связной речи и т. д.),</li> <li>- расширение и обогащение представлений о спортивных играх, об их многообразии,</li> <li>- формирование полезных привычек,</li> <li>- получение представлений о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о здоровье и его профилактике,</li> <li>- формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх, в играх со спортивным инвентарем.</li> </ul>	
<p><b>Первый период</b></p>	<p>1. Построения и перестроения  - закрепление навыков самостоятельно или с незначительной организующей помощью взрослого осуществлять построения в колонну по одному и парами, в круг; - самостоятельное равнение при построении; - формирование умения детей осуществлять повороты на 90° и 180° (влево и вправо), стоя в колонне, в кругу, в шеренге, повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки);</p> <p>2. Ходьба и упражнения в равновесии - совершенствование навыков ходьбы (гимнастический, приставной шаг, в полуприседе и приседе); - ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, по кругу) с различными движениями руками; - ходьба с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; - ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). - ходьба скрестным шагом, «змейкой» со сменой темпа; - ориентирование на изменение темпа движения (быстро, медленно) по словесной инструкции, по звучанию музыкальных произведений; - закрепление умения передвигаться по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры (сенсорным дорожкам,</p>

	<p>коврикам, толстым веревкам), по опорам, приподнятым над полом; - одновременное окончание ходьбы.</p> <p>3. Бег</p> <p>- совершенствование бега в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, между линиями, между ориентирами и т. п. - бег с преодолением препятствий (барьеры, мягкие модули — цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость; - чередование бега с ходьбой, прыжками, ползанием; - сочетание бега с движениями с мячом;</p> <p>4. Прыжки</p> <p>- со смещением ног вправо — влево; - с продвижением вперед на 5—6м; - перепрыгивание через линии, веревки. - формирование умения детей прыгать через препятствия; - совершенствование навыков прыжков на мячах-хопах.</p> <p>5. Бросание, ловля, метание - совершенствование умения детей бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (до десяти раз подряд); - бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола; - перебрасывание мяча друг другу снизу, через сетку. - метание мячей разного объема из различных исходных позиций, например, стоя на коленях, сидя. - игры и игровые упражнения с шариками в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе;</p> <p>6. Ползание и лазанье - совершенствование различных навыков ползания, сформированных на первом этапе и втором этапе. - учим детей лазанию по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (со страховкой взрослым).</p> <p>7. Элементы спортивных игр и спортивных упражнений - передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча; - перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении; - ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон; - бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. - уточнение представлений о цвете, величине мячей. - определение веса мячей на основе барического чувства со зрительным контролем и без него; - отработка техники броска: броски мяча снизу вверх, прокатывание мячей разного веса и размера по полу.</p>
<p>Второй период</p>	<p>1. Построения и перестроения - обучение детей равнению при построении; - обучение перестроению из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов (с незначительной организующей помощью взрослого); - закрепление умения выполнять повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (влево и вправо).</p> <p>2. Ходьба и упражнения в равновесии</p> <p>- совершенствование навыков ходьбы (в колонне по одному, парами, по кругу с различными движениями руками, ходьба обычным, гимнастическим, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа); - ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; - ходьба приставным шагом по шнуру, «Змейке» и т. п.; - ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке); - ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами; - фиксирование внимания на одновременном окончании ходьбы под различные сигналы; - совершенствование движения детей под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.</p> <p>3. Бег</p>

	<p>- формирование навыков бега; - бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа); - введение в занятия челночного бега и бега на носках; - объяснение элементарных правил бега из разных стартовых позиций; - развитие способности сочетать бег с движениями с мячом, со скакалкой.</p> <p>4. Прыжки</p> <p>- продолжение работы предыдущих периодов; - знакомство с новыми движениями (выпрыгивание вверх из глубокого приседа, подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка) - прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега; - перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед;</p> <p>5. Бросание, ловля, метание</p> <p>- совершенствование приемов бросания, ловли и метания, усложняя и расширяя действия в зависимости от физических способностей детей; - бросок/ловля мяча одной рукой, перебрасывание мяча в воздухе; - выполнение упражнений с мячами с хлопками, поворотами и т.п.; - перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы, из положения сидя «постурецки», через сетку; - игры и игровые упражнения с набивными мячами и с шариками в сухом бассейне;</p> <p>6. Ползание и лазанье - совершенствование навыков ползания (по гимнастической скамейке на четвереньках, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами, по бревну); - развитие умения проползать и пролезать под опорами, приподнятыми над полом; - знакомство с особенностями лазанья по веревочной каркасной лестнице; - формирование устойчивого навыка лазанья по гимнастической стенке; - формирование устойчивого навыка влезать на вертикальную лестницу и спускаться с нее, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.</p> <p>7. Элементы спортивных игр и спортивных упражнений - знакомство с приемами выбивания городков; - игра в футбол (по упрощенным правилам); - ведение мяча клюшкой, передача мяча клюшкой друг другу; - выбивание мячом другие мячи из зоны-цели; - упражнения на развитие координации.</p>
Третий период	<p>1. Построения и перестроения - закрепление навыков построений и перестроений; - развитие умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две;</p> <p>2. Ходьба и упражнения в равновесии - закрепление навыков ходить в разных построениях по полу и по опорам, приподнятым над полом, в быстром и медленном темпе (ориентируясь на различные сигналы); одновременного окончания ходьбы; - проведение соревновательных упражнений с использованием разных видов ходьбы;</p> <p>3. Бег - закрепление и совершенствование навыков бега (с ускорением и замедлением, челночный бег и бег на носках, бег из разных стартовых позиций, бег в сочетании с движениями с мячом, со скакалкой, бег разными способами через препятствия); - бег наперегонки; - развитие навыка бега на месте;</p> <p>4. Прыжки - закрепление навыков выполнения различных прыжков; - прыгание боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем и т.д.; - прыгание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; - прыгание через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на</p>

	<p>одной ногое, с ноги на ногу; - прыгание через большой обруч, как через скакалку.</p> <p>5. Бросание, ловля, метание - совершенствование умения бросать и ловить мяч двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе и т. п. - усложнение игры и игровых упражнений на метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями и пр.;</p> <p>6. Ползание и лазанье - совершенствование навыков ползания и лазанья, сформированных в предыдущий период обучения; - лазание по гимнастической стенке;</p> <p>7. Элементы спортивных игр и спортивных упражнений - закрепление навыков бросания биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение, выбивая городки. - Футбол (по упрощенным правилам); - Хоккей на траве (по упрощенным правилам).</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Содержание логопедической работы по коррекции нарушений речи у детей с ЗПР**

**Речевое развитие**

Содержание данной области включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Задачи развития речи для детей с ЗПР:*

- формирование структурных компонентов системы языка
- фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции
- развитие связной речи, двух форм речевого общения;
- диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

*Основные направления работы по развитию речи дошкольников:*

**Развитие словаря.** Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

**Воспитание звуковой культуры речи.** Данное направление предполагает:

- развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
- обучение правильному звукопроизношению; - воспитание орфоэпической правильности речи;
- овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

**Формирование грамматического строя речи.** Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

**Развитие связной речи.** Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения - монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ЗПР осуществляется во всех видах деятельности:

- игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.;

- в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ЗПР с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу.

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности. Включенность в эту работу детей с ЗПР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

- организовывать драматизации, инсценировки;

- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур; проводить словарную работу;

- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом - уровня речевого развития ребенка;

- предлагать детям отвечать на вопросы;

- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Для детей с ЗПР особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ЗПР. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ЗПР создаем специальные условия- разработки грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ЗПР возможно при помощи учителя-логопеда.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

### **Младший дошкольный возраст**

#### **Направления логопедической работы на первой ступени обучения**

На первой ступени обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ЗПР на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ЗПР учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с ЗПР приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Педагогические ориентиры:

– преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;

– развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
- расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

«Содержание логопедической работы» см. стр. 54 - 63 Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

### **Средний дошкольный возраст**

#### **Направления логопедической работы на второй ступени обучения**

Важнейшая задача второй ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослововой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослововой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорноперцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностикопраксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в

диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на второй ступени работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Педагогические ориентиры:

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

«Содержание логопедической работы» см. стр. 154 - 163 Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

### **Старший дошкольный возраст Направления логопедической работы**

Основным в содержании логопедических занятий на третьей ступени обучения является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве

первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ЗПР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ЗПР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; – расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные),

предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

– совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

– совершенствовать навыки связной речи детей;

– вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

– формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

«Содержание логопедической работы» см. стр. 257 - 266 Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

**Карта обследования ребенка с задержкой психического развития****Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_  
 ФИО мать \_\_\_\_\_  
 ФИО отец \_\_\_\_\_  
 Дата поступления в группу \_\_\_\_\_  
 Решение медико-педагогической комиссии от \_\_\_\_\_  
 Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

**Анамнез**

Наследственные заболевания \_\_\_\_\_  
 От какой по счету беременности ребенок \_\_\_\_\_  
 Характер беременности (падения, травмы, психозы, инфекции, хронические заболевания) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Роды (срочные, досрочные, стремительные, обезвоженные, затяжные) \_\_\_\_\_

Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) \_\_\_\_\_

Когда закричал ребенок \_\_\_\_\_

Наблюдалась ли асфиксия (синяя, белая) \_\_\_\_\_

Резус-фактор (отриц., положит.) \_\_\_\_\_

Вес и рост ребенка при рождении \_\_\_\_\_

**Раннее развитие**

Когда стал держать голову \_\_\_\_\_ (в норме с 1,5 мес.)

Когда стал сидеть \_\_\_\_\_ (в норме с 6 мес.)

Когда стал ходить \_\_\_\_\_ (в норме с 11-12 мес.)

Когда появились первые зубы \_\_\_\_\_ (в норме с 6-8 мес)

**Перенесенные заболевания**

(тяжелые соматические заболевания, инфекции, ушибы, травмы, судороги при высокой температуре)

До года \_\_\_\_\_

После года: \_\_\_\_\_

**Раннее речевое развитие**

Гуление (норм. 2-3 мес.) \_\_\_\_\_

Лепет (норм. – 4-8 мес.) \_\_\_\_\_

Первые слова (норм. – 1 год.) \_\_\_\_\_

Первые фразы (норм. – 1,5 – 2 года) \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине \_\_\_\_\_



## Данные обследования.

### I. Представление ребенка о себе и ближайшем окружении (точность представлений).

	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Как тебя зовут?						
Сколько тебе лет?						
С кем ты живешь?						
Как зовут твою маму; твоего папу? (6 лет: имя, отчество)						
Какие у тебя есть игрушки?						
Где и кем работает твоя мама? (твой папа?)	-					
Какое сейчас время года?	-	-	-			
Чем отличается осень от лета? Чем они похожи?	-	-	-			

**Низкий уровень.** Отказ от деятельности; в работу не включается вовсе.

**Ниже среднего уровня.** Деятельность интереса не вызывает; представляет сложности для ребенка; включается в работу только под контролем взрослого.

**Средний уровень.** Отвечает на вопросы с дозированной помощью взрослого; допускает незначительные неточности в ответе.

**Высокий уровень.** Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на поставленные вопросы; умеет оперировать знаниями; обобщает, сравнивает, делает доступные выводы.

#### ИТОГ ОБСЛЕДОВАНИЯ ОБЩИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (УРОВЕНЬ).

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

### II. Характеристика интеллектуальной деятельности

#### Восприятие

#### Цвет (различает, соотносит, называет)

параметры	соотнесение					
	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Красный						
Синий						
Зелёный						
Жёлтый						
Белый	-					
Чёрный	-					
Оранжевый	-	-	-			
Голубой	-	-	-			
Фиолетовый	-	-	-			
Розовый	-	-	-			
Коричневый	-	-	-			
Серый	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок не может сличить цвета даже после обучения.

**Ниже среднего уровня.** Сличает цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения.

**Средний уровень.** Сличает и выделяет основные цвета по слову.

**Высокий уровень.** Сличает, выделяет по слову, называет основные цвета, цвета спектра, нейтральные и оттеночные цвета.

#### ОЦЕНКА.

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

## Ритм (восприятие и воспроизведение)

	4 года		5 лет		6 лет			5 лет		6 лет			5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг		нг	кг	нг	кг		нг	кг	нг	кг
...							...					....				
..*							...*					....*				
.*.							.*.					.....				
...*							...*					.....*				

**Низкий уровень.** Ребенок с заданием не справляется.

**Ниже среднего уровня.** Ребенок воспроизводит ритм частично, после обучающей инструкции.

**Средний уровень.** Выполняет задание с некоторыми неточностями.

**Высокий уровень.** Ребенок безошибочно выполняет задание.

### ОЦЕНКА.

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

## Особенности восприятия – целостность

Предлагается сложить квадрат из нескольких частей	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
3 части						
4 части	-					
5-6 частей	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок совершает беспорядочные действия с частями квадрата. Не обучается. Результат не достигнут.

**Ниже среднего уровня.** Выполняет задание в соответствии с возрастом со словесно-направляющей, обучающей помощью взрослого.

**Средний уровень.** Самостоятельно складывает квадрат методом целенаправленных проб.

**Высокий уровень.** Складывает квадрат самостоятельно методом зрительного соотнесения.

### ОЦЕНКА.

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

### ИТОГ ОБСЛЕДОВАНИЯ ВОСПРИЯТИЯ (УРОВЕНЬ).

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

## Внимание

Методика С. Лиепиль. Предлагается бланк с изображением знакомых предметов трех видов (грибы, мячи, ели), расположенных по четыре (4-5 лет), шесть (5-6 лет), восемь (6-7 лет) в каждом ряду.	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Для оценки устойчивости внимания дается задание зачеркнуть все мячи.						
Для оценки распределения и переключения внимания надо вычеркнуть ели красным карандашом, а мячи – синим.	-					

**Низкий уровень.** Ребенок не справляется с заданиями даже после обучающей помощи, деятельность интереса не вызывает, внимание неустойчивое, обучаемость затруднена, работоспособность снижена.

**Ниже среднего уровня.** Выполняет лишь некоторые простые задания с помощью взрослого, учебная деятельность интереса не вызывает, внимание неустойчивое, обучаемость снижена, работоспособность неравномерна (задания не требующие умственных усилий выполняет самостоятельно).

**Средний уровень.** Выполняет задания со словесно-направляющей помощью взрослого, обучаем, работоспособность в пределах возрастной нормы.

**Высокий уровень.** Ребенок справляется с заданиями или с большинством заданий. Внимание устойчивое. Учебная деятельность вызывает интерес.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

Предлагаются серии картинок.	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
«Найди две одинаковых картинки»						
«Найди отличия»	-					

**Низкий уровень.** Ребенок не справляется с заданием даже после обучения.

**Ниже среднего уровня.** Выполняет лишь отдельные задания; с помощью взрослого.

**Средний уровень.** Выполняет все задания с помощью взрослого (словесно-направляющей, обучающей).

**Высокий уровень.** Ребенок узнает и правильно называет изображения, выделяет на картинке существенные детали.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

**ИТОГ ОБСЛЕДОВАНИЯ ВНИМАНИЯ (УРОВЕНЬ).**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

## Мышление

### 1. Наглядно-действенное

**«Пирамидка»**

Собирание пирамидки из	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
4 колец						
6 колец	-					
8 и более колец	-					

**Низкий уровень.** Ребенок с заданием не справляется.

**Ниже среднего уровня.** Ребенок с заданием справляется частично, после обучающей инструкции.

**Средний уровень.** Выполняет задание с некоторыми неточностями.

**Высокий уровень.** Ребенок безошибочно выполняет задание.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

### 2. Наглядно-образное

	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
«Почтовый ящик»						
«Доски Сегена»	-					

**Низкий уровень.** Ребенок не может показать фигуру даже после обучения; действия ребенка хаотичны, результат не достигнут. С заданием не справляется.

**Ниже среднего уровня.** Ребенок показывает фигуры верно, но самостоятельно не называет их; для достижения цели использует силу (вкладыши), действует путем «проб и ошибок», но обучается и добивается положительного результата. Не всегда использует словесно-направляющую помощь.

**Средний уровень.** Называет и выделяет фигуры; действует путем целенаправленных проб. Результат деятельности положительный.

**Высокий уровень.** Самостоятельно выполняет задание. Действует путем зрительного соотнесения фигуры и прорези. Результат деятельности положительный.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

**«Разрезные картинки»**

Складывание картинок, разрезанных	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
на 3 равные части (вертикаль)						
на 4 равные части (прямые разрезы под углом 90 градусов)						
на 3-5 неравных частей (горизонтально и вертикально)	-					
на 4 равные диагональные части	-					
на 5 и более неравных частей различной конфигурации	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок совершает беспорядочные действия с частями картинки. Не обучается. Результат не достигнут.

**Ниже среднего уровень.** Выполняет задание в соответствии с возрастом со словесно-направляющей, обучающей помощью взрослого.

**Средний уровень.** Самостоятельно складывает картинку методом целенаправленных проб.

**Высокий уровень.** Складывает картинки самостоятельно методом зрительного соотнесения.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

**3. Словесно-логическое**

«Классификация» – детям предлагается набор из предметных картинок (каждая группа по 5)	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
6 групп (игрушки, посуда, одежда, фрукты, мебель, транспорт)						
7 групп + овощи	-					
8 групп + обувь	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок с заданием не справляется.

**Ниже среднего уровень.** Ребенок с заданием справляется частично, после обучающей инструкции.

**Средний уровень.** Выполняет задание с некоторыми неточностями.

**Высокий уровень.** Ребенок безошибочно выполняет задание.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_  
 6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
«Четвёртый лишний»	-					

**Низкий уровень.** Ребенок не справляется с заданием даже после обучающей помощи.

**Ниже среднего уровень.** Выполняет лишь некоторые простые задания с помощью взрослого.

**Средний уровень.** Выполняет задания со словесно-направляющей помощью взрослого.

**Высокий уровень.** Ребенок справляется с заданием или с большинством заданий. Исключает по существенным признакам. Дает обобщающие понятия.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
«Последовательность событий»	-					

**Низкий уровень.** Ребенок не справляется с задачей даже после обучающей помощи.

**Ниже среднего уровень.** Выполняет задание со словесно-направляющей помощью взрослого, допуская при этом некоторые ошибки.

**Средний уровень.** Выполняет задание со словесно-логической, направляющей помощью взрослого.

**Высокий уровень.** Ребенок самостоятельно и правильно установил последовательность событий. Составил логичный рассказ.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

**ИТОГ ОБСЛЕДОВАНИЯ МЫШЛЕНИЯ (УРОВЕНЬ).**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

## Память

### 1. Слуховая память

Запомни 10 слов (методика А. Лурия)	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
до 5 слов						
до 7 слов	-					
до 10 слов	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок не справляется с заданием.

**Ниже среднего уровень.** Вспоминает лишь отдельные слова, есть привнесения, до возрастной нормы не доходит.

**Средний уровень.** Выполняет задание с некоторыми неточностями, есть привнесения, возрастную норму выполняет.

**Высокий уровень.** Ребенок безошибочно выполняет задание.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

### 2. Зрительная память

Запомни картинки	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
до 5 штук						
до 7 штук	-					
до 10 штук	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок с заданием не справляется.

**Ниже среднего уровень.** Ребенок с заданием справляется частично, после обучающей инструкции.

**Средний уровень.** Выполняет задание с некоторыми неточностями.

**Высокий уровень.** Ребенок безошибочно выполняет задание.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

**ИТОГ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТИ (УРОВЕНЬ).**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

## Развитие элементарных математических представлений

### 1. Количество и счет

Операции	С 4 лет		С 5 лет		С 6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Прямой счёт до 5						
Прямой счёт до 10	-					
Прямой счёт до 10 (прямой и обратный счет)	-	-	-			
Решение задач на сложение, на вычитание	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок не справляется с заданием даже после обучения.

**Ниже среднего уровня.** Выполняет лишь отдельные задания и с помощью взрослого.

**Средний уровень.** Выполняет все задания, некоторые с помощью (словесно-направляющей, обучающей) взрослого.

**Высокий уровень.** Ребенок умеет считать, владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10.

Самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

#### ОЦЕНКА.

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

### 2. Геометрические фигуры (различает, знает, называет)

Операции	С 4 лет		С 5 лет		С 6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Узнавание геометрических фигур						
Различение геометрических форм	-					
Преобразование геометрических форм	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок не справляется с заданием даже после обучающей помощи.

**Ниже среднего уровня.** Выполняет лишь некоторые простые задания с помощью взрослого.

**Средний уровень.** Выполняет задания со словесно-направляющей помощью взрослого.

**Высокий уровень.** Ребенок справляется с заданием или с большинством заданий.

#### ОЦЕНКА.

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

### 3. Величина

Сравнение предметов разной длины, ширины, высоты	С 4 лет		С 5 лет		С 6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
5 предметов						
до 10 предметов	-					

**Низкий уровень.** Не справляется с заданием даже после обучения.

**Ниже среднего уровня.** Выполняет задание со словесно-направляющей, обучающей помощью. Сравнить повторно отказывается.

**Средний уровень.** Сравняет методом проб и примеривания. Высказывает желание сравнить повторно.

**Высокий уровень.** Самостоятельно и безошибочно сравнивает предметы. Действует путем зрительного соотнесения предметов по величине

#### ОЦЕНКА.

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

### 4. Ориентировка в пространстве

	С 4 лет	С 5 лет	С 6 лет

	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
определение направления от себя (вперед, назад, наверху, внизу)						
определение своего положения среди окружающих предметов + (право, лево)	-					
ориентировка на листе бумаги в клетку	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок не справляется с заданием даже после обучения.

**Ниже среднего уровня.** Выполняет лишь часть отдельных заданий, используя помощь взрослого.

**Средний уровень.** Выполняет все задания с помощью взрослого (словесно-направляющая, обучающая); перенос на другого не осуществляет.

**Высокий уровень.** Ребенок ориентируется на листе бумаги; различает правую и левую руку; ориентируется в пространстве от себя; осуществляет перенос на другого.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

**5. Ориентировка во времени**

	С 4 лет		С 5 лет		С 6 лет	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
различение частей суток	-					
называние дней недели	-	-	-			
определение последовательности частей суток, дней недели, месяцев, времен года	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок не справляется с заданием даже после обучения.

**Ниже среднего уровня.** Выполняет лишь отдельные задания с помощью взрослого.

**Средний уровень.** Выполняет все задания со словесно-направляющей помощью взрослого.

**Высокий уровень.** У ребенка сформированы представления о частях суток, днях недели, временах года и их последовательности.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

**ИТОГ ОБСЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (УРОВЕНЬ).**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

**Развитие мелкой моторики.**

**1. Навыки работы с карандашом.**

Умения	4 года		5 лет		6 лет	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Держать карандаш						
Рисовать горизонтальные линии						
вертикальные линии						
ломаные линии	-					
замкнутые линии	-					
волнистые линии	-	-	-			
круги		-	-			
человека	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок с заданием не справляется.

**Ниже среднего уровня.** Значительная моторная отсталость.

**Средний уровень.** Ребенок выполняет задание с неточностями, наблюдается незначительная моторная отсталость.

**Высокий уровень.** Четко выполняет все задания, движения качественные и дифференцированные, действия с предметами в пределах возрастной нормы.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

**2. Манипуляции с предметами.**

Умения	4 года		5 лет		6 лет	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг
Расстегивать и застёгивать пуговицы						
Перекладывать предметы из руки в руку						
Завязывать и развязывать шнурки	-					
Делать ножницами прямой разрез	-	-	-			
косой разрез	-	-	-			
Вырезать фигуры среднего размера	-	-	-			

**Низкий уровень.** Ребенок с заданием не справляется.

**Ниже среднего уровень.** Ребенок с заданием справляется частично, после обучающей инструкции.

**Средний уровень.** Выполняет задание с некоторыми неточностями.

**Высокий уровень.** Ребенок безошибочно выполняет задание.

**ОЦЕНКА.**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец \_\_\_\_\_

года \_\_\_\_\_

**ИТОГ ОБСЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ (УРОВЕНЬ).**

4-5 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

5-6 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

6-7 лет: начало года \_\_\_\_\_ конец года \_\_\_\_\_

**Заключение учителя - дефектолога**

**4-5 лет**

Начало

года \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Конец года \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

**5-6 лет**

Начало года \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Конец года \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

**6-7 лет**

Начало года \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Конец года \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

**ФИО специалиста:** \_\_\_\_\_